080098
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 21.40 ש"ח
יוני 1999

WIZ
וויז

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

98
גיליון

לגיליון זה מצורף
התקליטור TACTIAL OPERATIONS
המכיל למעלה מ-1,200 משימות הרחבה
ל-C&C, ל-RED ALERT
ול-WARCRAFT 2

- ה-3D SHOOTER שכולם חיכו לו - ALIENS VS. PREDATOR
- הכי כדורגל - CHAMPIONSHIP MANAGER 3
- אסטרטגיה בתלת ממד - WARZONE 2100
- ענק משחקי התפקידים - LANDS OF LORE III
- טובים - TEST DRIVE 4x4, TUROK 2, SILVER, ROLLER COASTER TYCOO ועוד ועוד...
- מחפשים עבודה - עכשיו במדור האינטרנט
- ספיישל לומדות, ספיישל PLAYSTATION - כל הטוב שיש בשוק.



תמונת השער מתוך המשחק: UNREAL TOURNAMENT

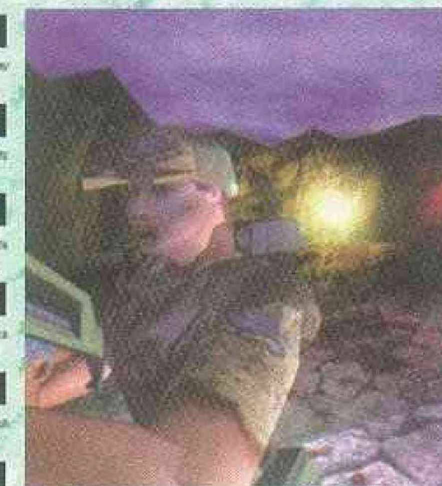




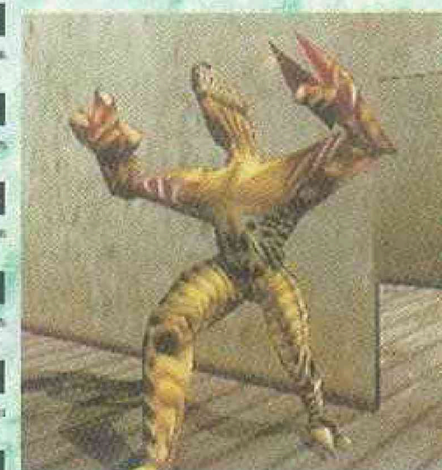
להשיג בקרוב ברשת חנויות באג סטור ובחנויות המחשבים המובחרות

תוכן העניינים

גיליון 98 ■ יוני 1999



ALIENS VS. PREDATOR – עמ׳ 16



TUROK 2 – עמ׳ 32



ROLLER COASTER TYCOON – עמ׳ 44

עורך ראשי: קובי סיט * עורך PC: דויד זילברשטיין * עורך משחקים: ערן פולוסצקי * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: מיכל מצליח * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד״ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, רועי ג׳ניגגס, ערן בן-סער, אבי סבג, פול נריה, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול נריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, רועי זילברברג, ענת סבט, מיכאל לוגסי וערן פולוסצקי. * עיצוב וביצוע גרפי: אריקה שפיגל, עוזי דור, מירי פליגמן, מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע״מ * מו״ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 טל: 03-6171666 פקס: 03-5708174

רגע לפני

ממש לפני שהחופש הגדול מתחיל וממש לפני שאנו מתחילים להתלונן על כמה שחם לנו, וממש רגע לפני שמגיע הפרק השלישי בסדרת C&C, הצלחתי להיזכר שמצד שני אנו נמצאים ברגע אחרי הבחירות, ואולי זה המתכון הטוב ביותר לצנן קצת את הרוחות של הארץ הזו שנעשו בשבועות האחרונים קצת חמות מדיי.

כן, כן, גם בעיתוננו החביב מצאנו דרך להתייחס לעניין הבחירות שקצת הטריף את המערכות ועכשיו הגיע הזמן להירגע, לקחת אוויר ולהתייחס בכמה מילים לתעשיית המשחקים שמכינה לנו שתי הפתעות מרכזיות בקיץ הזה. את הראשונה כבר הזכרתי, היא ה-TIBERIAN SUN, הפרק השלישי בסדרת C&C של WESTWOOD וזו הולכת להיות חגיגה אמיתית אם לא יהיו יותר מדיי עיכובים. אגב, זה המקום לציין שלגיליון הזה צירפנו את משימות ההרחבה לשני הפרקים האחרונים על גבי תקליטור, מה שאמור להכניס אתכם קצת לעניין הזה לפני שאתם שמים ידכם על עותק של הפרק השלישי.

שני דברים נוספים שהולכים לשגע את עולם המשחקים הולכים להיות ה-SHOOTER 3D החדש UNREAL TOURNAMENT וה-ARENA בסדרת QUAKE ששמים את עיקר הדגש על עבודת רשת ואינטליגנציה מלאכותית.

חוץ מזה, וכפי שבוודאי שמתם לב, יצאנו במבצע מנויים חדש וההרצה נמצאת בעיצומה, אך זה המקום להזכיר שלאחר שלוש שנים בהן לא העלינו את מחיר המנוי והגיליון נאלצנו להעלות את המחירים בעיקר עקב התייקרות מחירי הנייר וההשקעה בתקליטורים המצורפים לעיתון. כתוצאה מכך, החל מגיליון 99 מחיר הגיליון יהיה 29 ש״ח ומחיר מנוי לשנה (כולל גיליון בונוס) יהיה 299 ש״ח. נו אל תתבכיינו, זה בסך הכל לא נורא.

קובי סיט

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 16:00-13:00 בלבד.

סקופ חדשות מעבר לאוקינוס ואולי גם כאן

TRUTH PHONE

ועוד בענייני מעקבים - טלפון שהוא מעין מכונת אמת. למכשיר הטלפון הזה נורית מיוחדת שנדלקת בצבע אדום כאשר מעבד הקול במכשיר מזהה מתחים בקול שמעבר לקו.

מה שבאמת מדליק הוא שהעניין עובד גם בשטח.

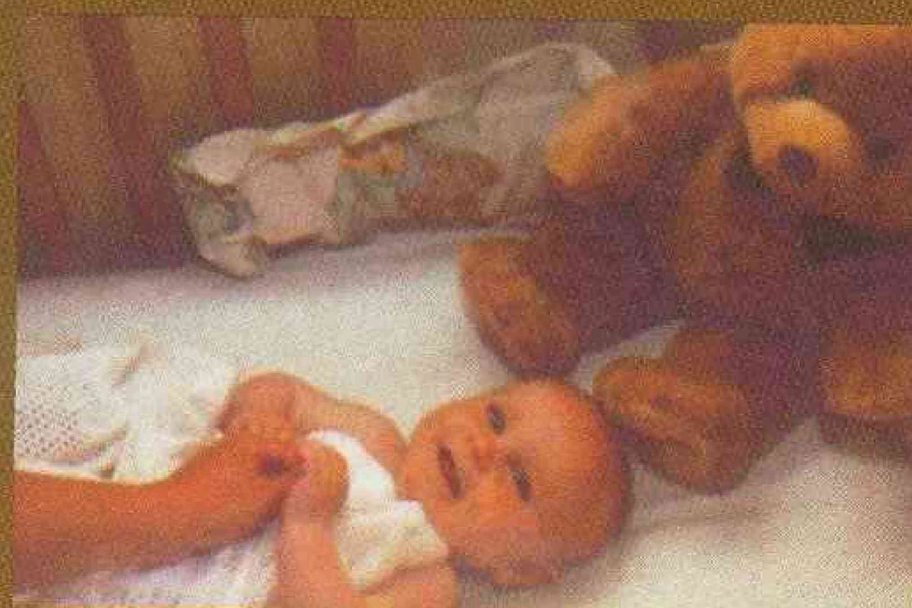


NANNY CAM

האם באמת אתם סומכים על המטפלת של התינוק שלכם? מהיום, תוכלו להיות שקטים.

בארצות הברית שכללו מכשיר של מרגלים, ומדובר על רשת התחברויות למצלמה נסתרת כך שתוכלו לעקוב אחר מעלליה של המטפלת (או מישהו אחר...) בכל רגע ובכל מקום.

בינתיים ניתן להשיג רק בארצות הברית.



VADEM - CLIO

שימו לב, אמנם פסח עבר ואיתו המבצעים של שניים במחיר אחד, אבל פה תקבלו שלושה במחיר אחד!

זהו ה-Sub Notebook הכי טרי של חברת Vadem האמריקנית.

דגם ה-Clio, מכיל חלונות CE, 16Mb של RAM (ואותו אפשר לשדרג ל-32Mb), מודם 33.6 kbps וזמן חיי הסוללה הוא של 12 שעות תצוגה. בנוסף המסך יכול להסתובב, מה שמעניק למערכת פונקציונליות מרובה. כך שתפתחו את המחשב תקבלו דגם של Noteboook (רק קטן יותר), אבל המסך יכול להתקפל ישר לכיוון שלכם ואז יותר נוח להשתמש בו.



כך למשל במקרים בהם יש צורך במסך רגיש למגע או שאנו נדרשים להפעיל את התוכנה שמזהה כתב יד, סיבוב המסך יכול גם לשמש כאשר יש תצוגה למספר אנשים.

REPLAY TV

המכשיר הוא בעצם מערכת הקלטה לטלוויזיה ב"זמן אמת". כך למשל, דמיינו לעצמכם מצב בו אתם צופים בתוכנית האהובה עליכם, אבל פתאום שיחת טלפון לה חיכיתם כל היום מגיעה.

ובכן, נגמרו הימים שצריך להפסיד דקות יקרות מפז מהתוכנית ותוכלו לעצור את התוכנית באמצעות קופסה שנמצאת מעל מכשיר הטלוויזיה ולהמשיך לצפות מהרגע בו הפסקתם.



איך זה? Replay TV הוא באופן בסיסי כונן קשיח בתוך קופסה עם תוכנת קומפרסיה, כך שהתוכנית מוקלטת לתוך הכונן (שיכול לאחסן עד 30 שעות שידור) ואפשר לצפות בהקלטה תוך כדי שהמכשיר ממשיך להקליט. מעבר לכך, אפילו תוכלו להשתמש ב- Replay TV כמכשיר וידאו רגיל. שווה ביותר.

FURBY

אולי פה תתחיל המחאה הישראלית וסוף סוף יביאו את היצור החמוד הזה גם אלינו.

הוא גם יפה, גם מוכשר וגם יכול להחליף את התוכי הביתי (תחשבו שאין צורך להאכיל ולנקות את הכלוב), מכיוון שהוא חוזר על משפטים שהוא קולט בתחום מסוים מהסביבה.



DRAGON NATURALLY SPEAKING MOBILE

אם שכחתם דף ועט ואין ממי לבקש, המכשיר הקטן קולט הודעות וכל שנותר הוא לחבר בבית את המכשיר וכל מילה שלכם תתורגם לטקסט מילולי.



HACKER TRAP 100

Hacker Trap 100 אוטומטית יאתר כל פיסת נתון שנשלחה מכם או התקבלה על ידי המחשב האישי. אולי בצילום, המכשיר נראה מסורבל ותופס מקום אבל בעצם הוא שקוף, מחובר למחשב ואפשר לשים אותו על המחשב עצמו.

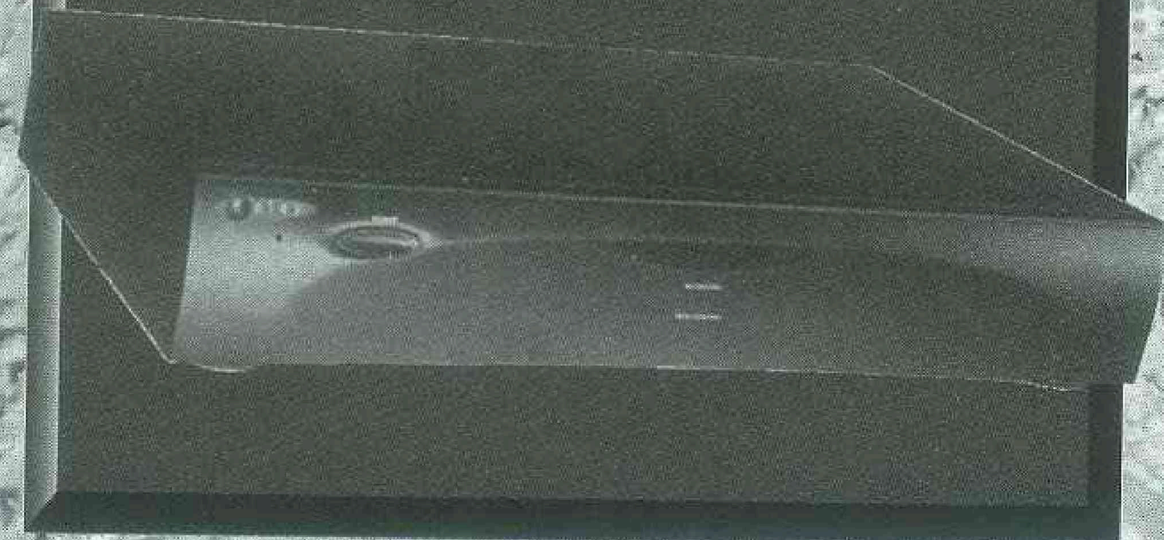
זו באמת תוספת מבורכת שעוזרת לבקר ולשמור על סדר בעיקר למי שעיקר פעילותו היא דרך המחשב.



RESPONDER

חברת Maxon פיתחה מכשיר שבתפעול ידני מקבל או שולח דואר קולי, שנקרא Responder - הוא יאפשר לכם לאסוף את הדואר הקולי שלכם שנשלחים באופן ספציפי להתקן (שיכול לאחסן עד 25 הודעות), לשלוח הודעות דואר קוליות למשתמשים אחרים, לחייג לשירותי חירום ואפילו למספר טלפונים פרטיים.

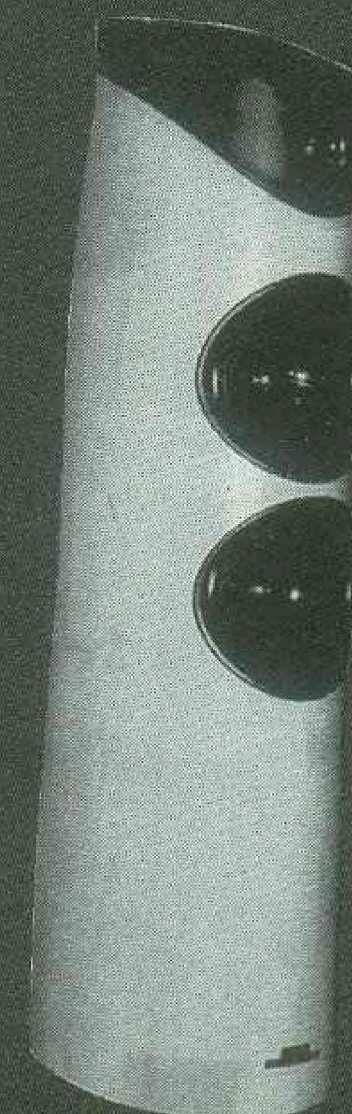
בקיצור תוכלו להתייחס לזה כ-Speech Based Pager, אבל השאלה הנשאלת היא מה רע בשירות התא הקולי הרגיל של בזק?



SOFTACOUSTIC

אלו הם רמקולי סטריאו SA2.5 של חברת outfit Softacoustic American - אלו הם רמקולים מסיביים, הניצבים על הרצפה, Printers as Hi-Fi Acoustic Dubbed על ידי היצרנים שלהם והם מתוכננים להשמעת שירים, סיגנלים של תקשורת ומנגינות רקע של משחקי מחשב.

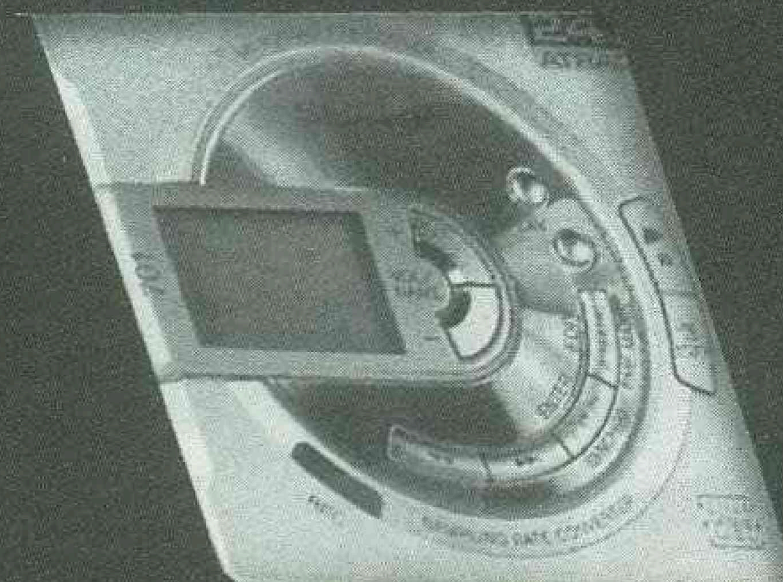
יתירה מזאת, הם עשויים מהחומרים הטובים ביותר ואנו בהחלט חושבים שזה עתה ניתנה לכם הזדמנות להציץ אל עולם מסיבות העתיד והקולנוע הביתי.



SANYO PORTABLE MINIDISK

המיני דיסקים היום הם חלק כמעט בלתי נפרד מהציוד האישי של תלמיד, סטודנט, איש עסקים וכדי שישרתו את כל המטרות סניו פיתחה מיני דיסק נישא נפלא להקלטת הודעות שלכם, שיחות טלפון ושיחות סתם שלא לדבר על שמיעת מוסיקה באיכות גבוהה ביותר.

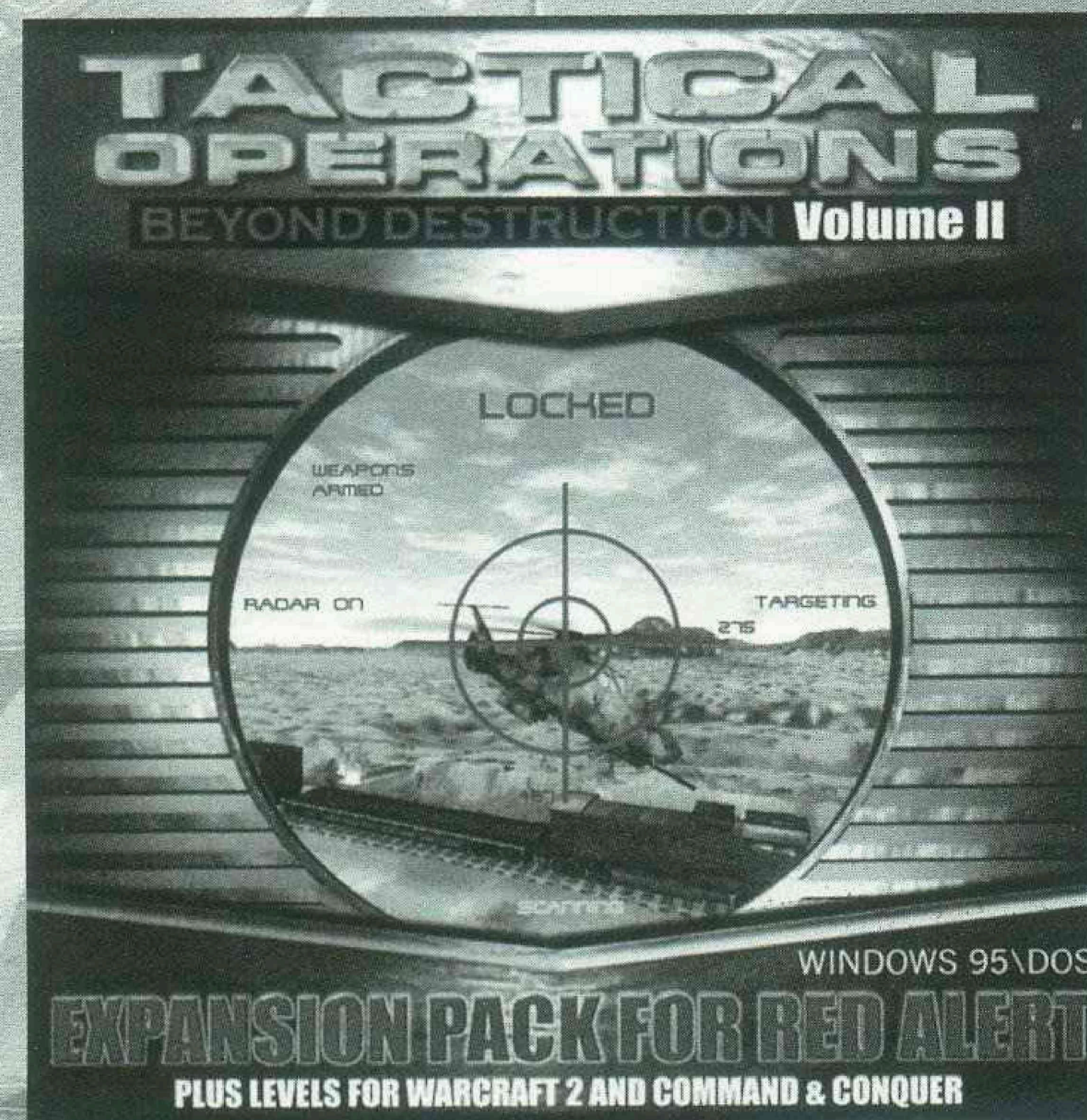
אז אם אתם בקיץ בחו"ל אל תשכחו להוסיף את המוצר הזה לרשימת הקניות שלכם.



TACTICAL OPERATION

הוראות התקנה והפעלה

הפעם אנו מביאים לכם משימות השלמה מעולות לשלושה משחקי אסטרטגיה שנחשבים למשובחים ביותר בעיני כל מי שאי פעם נגע במשחקי מחשב. בסך הכל יש כאן יותר מ־1,200 משימות חדשות עבור RED ALERT, COMMAND & CONQUER ו-WARCRAFT 2 ועוד כמה הפתעות שחייבות להיות אצלכם בבית ובמילים אחרות TACTICAL OPERATIONS.



דרישות מערכת

מחשב 486 ומעלה
Windows 95/98 או DOS 5.0
כונן תקליטורים (CD-ROM) במהירות כפולה
8Mb זיכרון או למעלה מזה

התקנה ל־DOS

כדי לאתחל את התוכנה, הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים והקלד D:\TACTICAL.EXE.

התקנה עבור WINDOWS 95/98

הכנסת התקליטור לכונן התקליטורים תעלה את התוכנה באופן מידי במידה שיש לכם AUTOPLAY.
אם אין ברשותכם AUTOPLAY (או שאינו מתפקד מסיבה זו או אחרת), היכנסו ל-RUN והקלידו D:\TACTICAL.EXE כדי להריץ את התוכנה. חשוב לציין כי עליכם להריץ את התוכנה על מסך מלא ולא על חלון, כדי שתרוץ ללא בעיות. בכל אופן, במידה שיש איזושהי בעיה בהתקנה אתחלו את התוכנה ממצב DOS.

הרחבת RED ALERT
250 משימות חדשות ואפשרות לשתף עד 7 שחקנים נוספים.
יותר מ-200 משימות למשחק מרובה משתתפים.

הרחבת WARCRAFT 2
משימות לשחקן יחיד והתקנת משימות פשוטה מאוד.

הרחבת C&C
יותר מ-120 משימות לשחקן יחיד ו-100 משימות למשחק מרובה משתתפים. צ'יטים וטיפים מצוינים.

ALPHA CENTAURI

ALPHA CENTAURI הוא אחד המשחקים החשובים ביותר בתולדות תעשיית האסטרטגיה - ראשית כי מי שעומד מאחוריו הוא סיד מאייר, האיש שהגה, טרח ועמל על סדרת CIVILIZATION (הוא לא עומד מאחורי פרק ה-CALL TO POWER של הסדרה) שהוכתרה כדבר הטוב ביותר בתולדות ז'אנר האסטרטגיה. שנית, כי פשוט מדובר בהפקה נפלאה ועשירה מאוד שחובקה באהבה גם על ידי המבקרים הקשוחים ביותר.



1 בונים יחידה חדשה.



3 עיר הגאיאן בזמן הדמדומים.



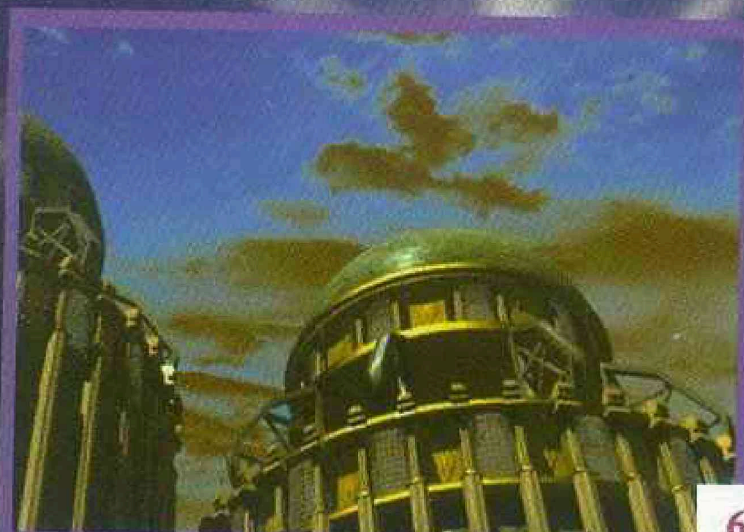
5 הבורסה של הגלקסיה - עולם



2 חומר הגלם ב-3D STUDIO MAX.



4 כוורת אנושית בלב המדבר.



6 האטריום המורגני.

חקירה מצולמת



7 העיר המורגנית.



11 האח לאל.



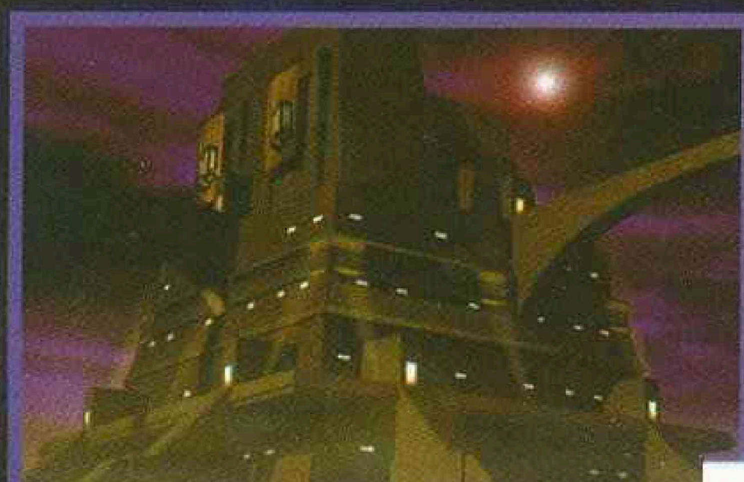
15 פרופ׳ סאראטוב.



8 אפשרות לריבוי משתתפים.



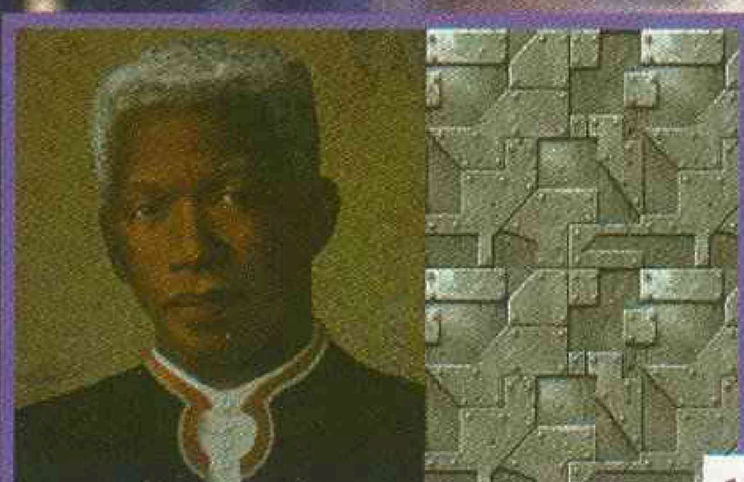
12 האחות מרים.



16 העיר הספרטנית.



9 מתכננים כלי רכב.



13 יו״ר המועצה.



17 המשרד הספרטני.



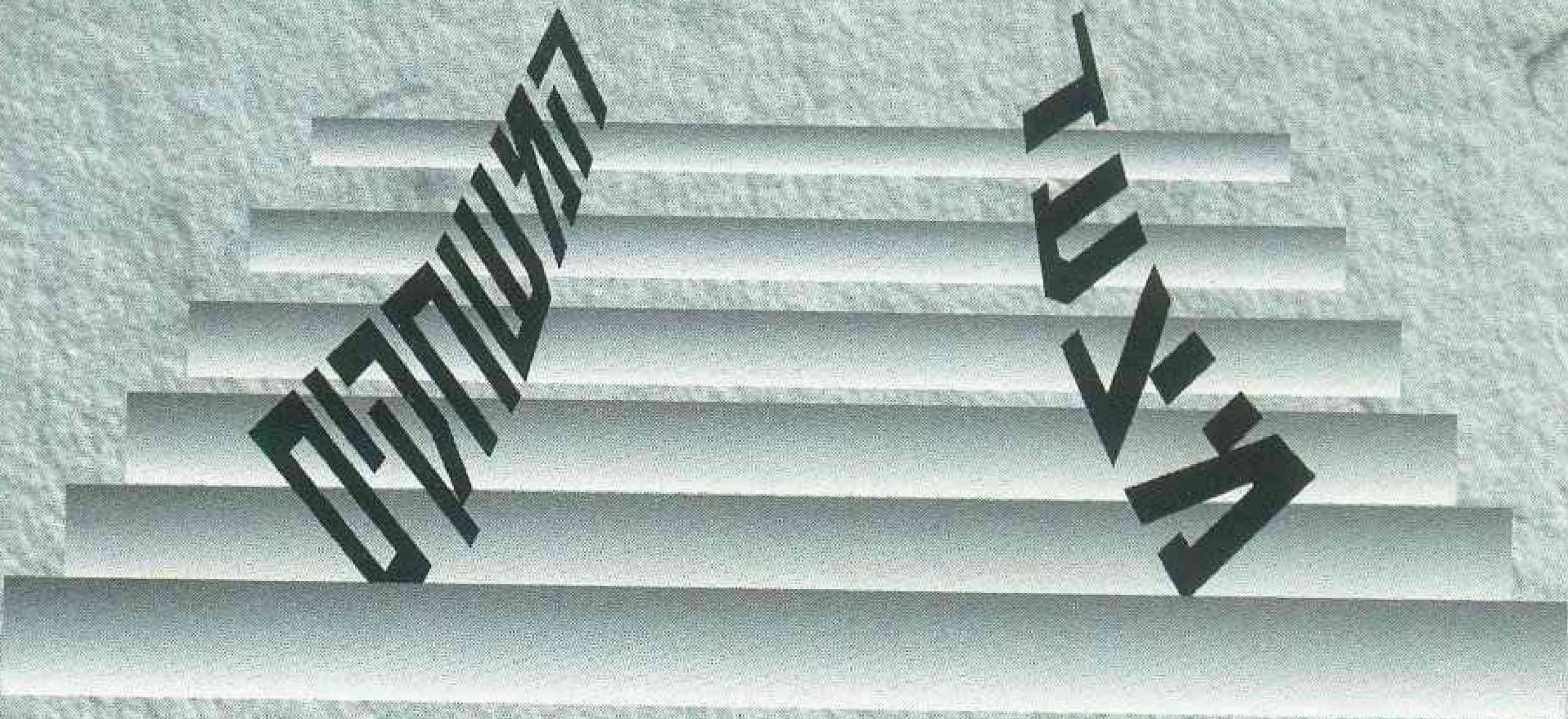
10 מועצת הכוכב.



14 ליידי דיירדר.



18 שדה הקרב הגדול, כאן העניין יוכרע.



בדרך כלל אנו מחפשים את החדשות במקומות הגבוהים יותר של המצעד, אלא שהפעם ראינו מצעד מוזר למדיי עם הרבה פריצות, לא פחות מ-6 הדחות וכל זאת בעשירייה השנייה.

אז כפי שאמרנו, הרבה חדשות לא ראינו, ALPHA CENTAURI עדיין מוליך את המצעד וכל מי שמאחוריו נותר במקומו עד המקום ה-7, שם ראינו פריצה מעניינת של משחק אסטרטגיה חדש בשם RAILROAD TYCOON (ראו סקירה מפורטת בגיליון הזה). כמו כן, ראינו טיפוס יפה של TOTAL ANNIHILATION אשר עושה את דרכו מהמקום ה-12 אל המקום ה-9 בחודש הקודם וכעת אל המקום ה-7.

פריצה נוספת נרשמה במקום ה-12 של הדירוג לשם הגיע CIVILIZATION: CALL TO POWER, שעוד עשוי להתקדם ככל שהזמן יחלוף וככל שיותר אנשים ירצו לגוון את ALPHA CENTAURI שפשוט השתלט על השוק. עוד פריצה, והפעם של סימולטור חלל, נרשמה לפרק החדש בסדרת STARWARS והוא ה-X-WING ALLIENCE שפשוט התמקם לו במקום ה-14 והמכובד.

חדשות פחות מעודדות נרשמו לצד THIEF שלאחר מגמת יציבות מתמשכת מאבד גובה וצונח אל המקום ה-13. מגמת ירידה מתמשכת נרשמה לצד FIFA 99 שבשלושת החודשים האחרונים צונח מהמקום ה-11 ל-12 וכעת ל-15 (כנראה שחסר איזה מונדיאל או משהו). אבל צניחה באמת מתסכלת ומסוכנת נרשמה למשחק QUAKE II אשר צונח היישר למקום ה-18 בו שהה רק לפני חודשיים.

שלוש פריצות נוספות נראו במצעד הזה, ביניהן זו של CHAMPIONSHIP MANAGER 3 שהגיע למקום ה-17, EVER QUEST של SONY (בהקדם נברר מה זה בדיוק) ואל המקום ה-20 של הדירוג הגיע BATTLECRUSER 3000.

תודו שהיה מעניין...

המודחים

- ★ NEED FOR SPEED 3 מהמקום ה-14 אל ה-24.
- ★ HERETIC II מהמקום ה-16 אל ה-26.
- ★ GRIMFANDANGO מהמקום ה-17 אל ה-21.
- ★ SIM CITY 3000 מהמקום ה-18 אל ה-27.
- ★ MYTH 2 מהמקום ה-19 אל ה-28.
- ★ AGE OF EMPIRES (RISE OF ROME) מהמקום ה-20 אל ה-25.

הכתובת לדירוג:
Jojo Productions
Balderikstraat 16
The Netherlands 3032 HC Rotterdam
jojo@xs4all.nl
לגולשי אוטוסטרדת המידע:
http://www.worldcharts.com

שם החברה	שם המשחק	מספר שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
ELECTRONIC ARTS	ALPHA CENTAURI	12	(1)	1
3DO	HEROES OF MIGHT & MAGIC 3	9	(2)	2
INTERPLAY	BALDUR'S GATE	16	(3)	3
SIERRA	HALF-LIFE	22	(4)	4
BLIZZARD	STARCRAFT	52	(5)	5
NEW WORLD	MIGHT & MAGIC 6	48	(6)	6
MICROPROSE	ROLLERCAOASTER TYCOON	–	(–)	7
G.O.D	RAILROAD TYCOON 2	20	(7)	8
GT	TOTAL-ANNIHILATION	76	(10)	9
GT	UNREAL	52	(11)	10
INTERPLAY	FALLOUT 2	20	(9)	11
ACTIVISION	CIVILIZATION CALL TO POWER	2	(–)	12
EIDOS	THIEF	16	(8)	13
LUCASARTS	X-WING ALLIANCE	2	(–)	14
ELECTRONIC ARTS	FIFA 99	29	(12)	15
SIERRA	CAESAR 3	28	(15)	16
EIDOS	CHAMPIONSHIP MANAGER 3	2	(–)	17
ACTIVISION	QUAKE II	68	(13)	18
SONY	EVERQUEST	–	(–)	19
INTERPLAY	BATTLECRUSER 3000	2	(–)	20

כל אחד והבאג שלו

מיוחד לקוראי WIZ
מדפסת LEXMARK 3200
בעשרה תשלומים
של 85 ש"ח (10X85)

משחקים

WCW NITRO 189 ש"ח במקום 219 ש"ח

CHAMPIONSHIP MANAGER 3 199 ש"ח במקום 219 ש"ח

SIMCITY 3000 179 ש"ח במקום 219 ש"ח

על כל רכישת משחק
מעל 150 ש"ח,
תוכלו לרכוש את
NBA 98 או FIFA 98
ב-49 ש"ח בלבד!

צורב HP8100
+
הסימולטור "כוכב כחול"
ב-1,699 ש"ח
בעשרה תשלומים



מחשבים קונים בבאג

הרשת המובילה בישראל למחשבים, תוכנה, משחקים ומולטימדי

אזור המרכז בני-ברק: היפו, דיז'ין סנטר טל' 03-6160140. בר אילן: אוניברסיטת בר אילן בתוך ספרי טל' 03-5354598. בת ים: קניון בת ים טל' 03-5535268. ירושלים: רח' הילל 6 טל' 02-6250254. אקדמ
באוניברסיטה העברית טל' 02-5882164. ראשל"צ: מרכז רוטשילד טל' 03-9500795. קניון הזהב טל' 03-9617659. ת"א: דיזנגוף 101 בתוך סטימצקי טל' 03-5225288. דיזנגוף סנטר טל' 03-5288281. דיז
אוניברסיטת ת"א טל' 03-6430470. רמת אביב קניון אביב טל' 03-6437218. רחובות: קניון רחובות טל' 08-9456433. אזור הדרום אילת: קניון מול הים טל' 07-6340553. אשדוד: קניון אשדוד רובע
טל' 08-8569678. באר שבע: קניון הנגב סיפרי טל' 07-6286653. היפו, ב"ש מרכז ביג 07-6287420. אזור השרון הרצליה: בית מרכזים 2001 א.ת. הרצליה פיתוח טל' 09-9585457. "באג עודפים" הרצלי
צמרות 2 "מרכז צמרות" טל' 09-9587269. כפר סבא: קניון הצומת טל' 09-7422714. נתניה: קניון השרון טל' 09-8842963. רעננה: רח' אחוזה 93 טל' 09-7410221. אזור הצפון חדרה: קניון לב חדר
טל' 06-6342430. חיפה: אוניברסיטת חיפה חנות גרניט טל' 04-8261906. קניון חיפה, דרך פרויד, מבואות חיפה טל' 04-8500583. קרית ביאליק: קניון הקריון טל' 04-8742692

מאת: ערן פולוסצקי

מוסף צ'יטים מיוחד

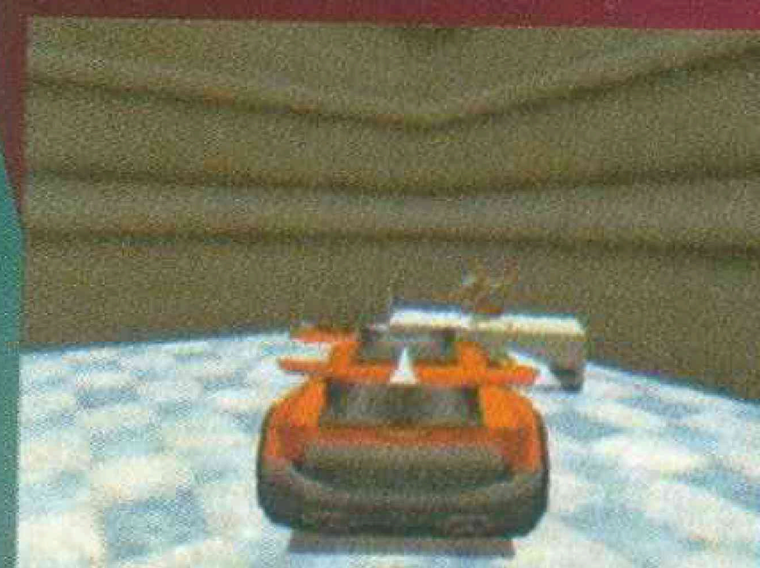
CARMAGEDDON2

CARMAGEDDON 2, בדומה למשחק הראשון בסדרה, הוא משחק בהחלט שנוי במחלוקת, ועם זאת יש לו מספיק מעריצים שמבקשים שוב ושוב טיפים וצ'יטים. לפיכך, החלטנו לפרסם את **רשימת הצ'יטים המלאה** של המשחק, בתקווה שזה יעזור לחסרי המנוחה שביניכם. דרך אגב, אם גם הצ'יטים הללו לא עוזרים לכם, אנו ממליצים בחום שתשכחו מ־CARMAGEDDON ותעברו למשחקים אחרים. בהצלחה.

LAPMYLOVEPUMP - מפעיל את הצ'יטים.
ICOULDFLYRIGHTUPTOTHESKY
IWISH - מצב תעופה.
SMARTBASTARD - מסיים את המירוץ.
WETWET - בונוס.
GLUGGLUG - מגה-בונוס.
STICKITS - הולכי-הרגל מודבקים לקרקע.
MEGABUM - הולכי-רגל ענקיים.
TWATOFF - הולכי-רגל מתפוצצים.
CLINTONCO - הפתעה!
FASTBAST - טורבו הולכי-רגל.
SUPACOCKS - חסינות.
TINGTING - תיקונים חינם.
MINGMING - תיקונים אוטומטיים.
STOPSNATCH - הזמן קופא.
WATERSPORT - יכולת תת-ימית.
TIMMYTITTY - בונוס זמן.
CLANGCLANG - גוף המכונית נהרס לחלוטין.
BLUEBALLZ - האויבים קפואים.
BLUEPIGS - השוטרים קפואים.
SWIFTYSHIFTY - טורבו מתחרים.
PIGSMIGHTFLY - טורבו שוטרים.
MOONINGMINNIE - כוח משיכה של הירח.
TILTY - מצב פינבול.
STICKYTYRES - טיפוס על קירות.
JIGAJIG - מצב קופצני.



MRWOBBLEY - מצב ג'לי.
DOTACTION - הולכי הרגל מופיעים על המפה.
FRYINGTONIGHT - קרן מחשמלת.
WOTATWATAMI - צמיגים משומנים.
STUFFITUP - מגדיל את הנזק.
EYEPOPPER - בלם יד מידי.
ANGELMOLESTERS - הולכי רגל אל-מתים.
WHIZZ - מצב טורבו.
SUPAWHIZZ - מצב מגה-טורבו.
LEMMINGIZE - הולכי רגל טיפשים.
TAKEMETAKEME - הולכי רגל מתאבדים.
PILLPOP - חמישה הילוצים בחינם.
BIGTWAT - מכונית בלתי-פגיעה.



DUFFRIDE - הפתעה!
BLOODYHIPPY - נהג מסטול.
RUBBERUP - צמיגים מיוחדים.
GOODHEAD - הולכי-רגל עם ראשים מטופשים.
STIFFSPASMS - גוויות עם מוטציות.
LEDSLEDS - כוח משיכה של יופיטר.
EASYPEASY - הולכי רגל אטיים.
TINYTOSS - מיני הולכי רגל.
FURKINELL - טירוף!



סודות מחדר התמיכה













HOTASS - מבער אחורי.
DIDEDODI - יכולת שימוש במוקשים.
LIQUIDLUNGE - יכולת שימוש בשמן.
SKIPPYPOOS - קנגורו לפי פקודה.
ZAZAZ - משמיד הולכי רגל.
POWPOW - מטפל באויבים.
OOHMESSYMESS - מפרק איברים.
XRAYSPECS - הולכי רגל שקופים.
GETDOWN - הולכי רגל מגניבים.
MRMAINWARING - הולכי רגל תוקפים בשיגעון.
FARTSUITS - הולכי רגל מרחפים.
LARGEONE - הולכי רגל מוזרים.
HIPPOTART - הולכי רגל שמנים לאללה.
BLOODYARTISTS - חרקים מודבקים.
COWCOW - מטפל באזרחים.
OSOSTRONG - שריון חזק יותר.
OSOFAST - כוח רב יותר.
OSONASTY - אגרסיביות נוספת.
OSOVERSATILE - שיפור כללי.
OSOSTRONGSOSTRONG - שריון כפול.
OSOFASTSOFAST - כוח כפול.
OSONASTYSONASTY - אגרסיביות כפולה.
OSOVERSATILESOVERSATILE - הכל כפול!
STRINGVEST - שריון מרבי.
VASTNESSES - כוח מרבי.
FISTNESSES - אגרסיביות מרבית.

SKEGNESSES - הכל מרבי!
THATSALOTOFARMOUR - מקום לשריון נוסף.
THATSALOTOFPOWER - מקום לכוח נוסף.
THATSALOTOFOFFAL - מקום לאגרסיביות נוספת.
THATSALOTOFSLOTS - מקום נוסף להכל!
STRONGBONES - מקום לבונוס שריון.
FASTBONES - מקום לבונוס כוח.
NASTYBONES - מקום לבונוס אגרסיביות.
LOADSABONES - מקום לבונוס של הכל!
EVENINGOCCIFER - אם שותים לא נוהגים...
FRYFRY - להביור להולכי רגל.
INEEDAPILL - כדור הרגעה להולכי רגל.
OYPOWERUPNO - ביטול תוספת כוח.
BIGDANGLE - תוספת מוטציה בחלק האחורי של המכונית.
BONBON - שיגעון!
GOTOINFRARED - המכונית שלך נעלמת!

צ'יטים

POWERSLIDE



המשחק POWERSLIDE רק הגיע (ראה כתבה בגיליון זה), וכבר מצאנו לא מעט צ'יטים עבורו. כדי להפעיל את הצ'יטים יש להקליד אותם בזמן המשחק.

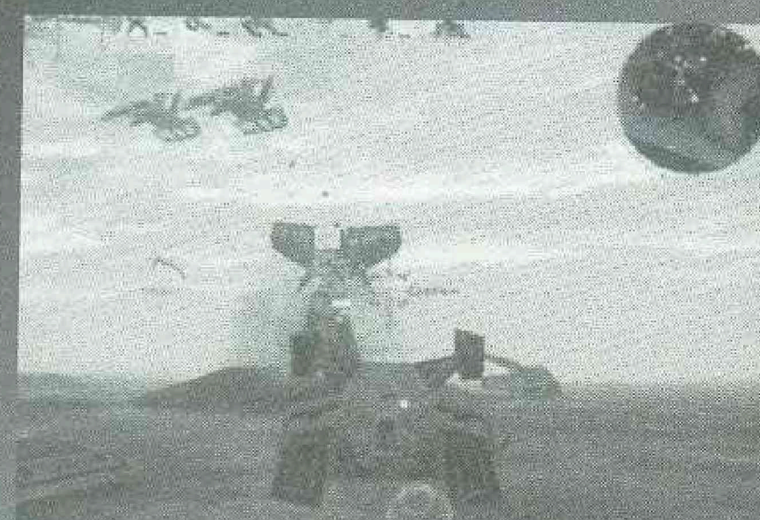
BOMB - משגר פצצה.
BURN - דלקה פורצת בקרבת המכונית שלך.
GLIDER - המכונית מרחפת כמו גלשן כאשר היא באוויר.
SLIPPY - משטחים חלקים.
STICKY - קרקע דביקה.
SPIDER - המכונית נדבקת לכל משטח.
ICBM - המכונית מתנהגת כמו טיל.
BLAST - דוחה מכוניות אחרות.
TIMEWARP - הזמן מואט למתחרים של המחשב.
TWISTER - מכוניות המחשב מועפות על ידי טורנדו נעלם.
HOVER - מכוניות מרחפות.
JUMP - המכונית שלך קופצת באוויר.
LAUNCH - לחץ על A כדי לשגר מכונית, ועל Z כדי לזוז בכיוון אליו אתה פונה.
LIGHT - מכונית "מצית".
LUNAR - כוח משיכה של הירח.
SLEEP - מכוניות המחשב לא זזות לצדדים ורק מאיצות.
SUCK - המכוניות נמשכות אחת לשנייה.

SHOGO



הקש על מקש T כדי לעבור למצב "דיבור" ורשום MPKFA כדי לקבל את כל כלי הנשק, או MPGOD כדי לגשת למצב "אל".

UPRISING



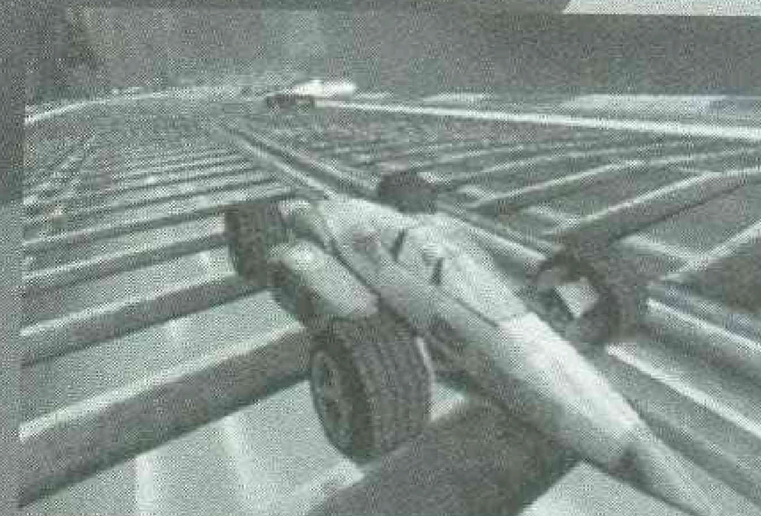
כדי להפעיל את הקודים, הקש על המקש M, הכנס את אחד הקודים ולחץ על המקש Enter.

STORMY - מזג אוויר גשום.
WAY MO MONEY - תוספת של 5,000 קרדיטים.
SLICK - מוות.
DONE - ניצחון במשימה.
YOYO - אתה בלתי-מנוצח.
CLEARSKY - שמיים בהירים.
FLURRY - שלג.

DETHKARZ

אמנם זה לא משחק מוכר כל כך, אך הוא עדיין חביב למדיי. בתפריט הראשי, החזק את המקשים Ctrl, Shift ו-C לחוצים כדי להפעיל את מסך הצ'יטים. במסך זה הקלד אחד מהקודים הבאים:

GLOBAL - מאפשר להתחרות בכל המסלולים.
DEV 6 - מאפשר לבחור מבין כל המכוניות.
RACE CORPS - אפשר לבחור את כל תעונות במצב אליפות.



G-NOME

במחשב המשימות, לחץ על המקשים Ctrl ו-F1 ביחד. כעת, הכנס אחד או יותר מבין הקודים הבאים. שים לב! הקודים רגישים לאותיות קטנות/גדולות, וזכור שכל מילה מתחילה באות גדולה. כאשר אתה מכניס קוד נכון, תוכל לשמוע צליל "ביפ" שמאשר זאת.

Redtop Trod - מאפשר לגשת לכל המשימות במסך המשימות.
Mother Mourn Us - משנה את ההר במשימות 1-5, להר ראשמור, עם הפרצופים של מתכנני המשחק.
Chaste Coed - מציג את הקטע של סוף המשחק.
O'Sarge - נותן לסמל במשימות האימון מבטא אירי.
Swiss Throat - משנה את בניין ה-CITADEL למפקדה דרגה 7.
A Mere Fart - פלוץ (זה שימושי, זה?).
A Scramble On - מאפשר לכידת תמונות בעזרת החזקת Ctrl+Shift ולחיצה על כפתור העכבר הימני.
Range Goes Gory - מאפשר גישה לכל השלבים ובונוסים נוספים.
Dunk It Here - תקשיבו טוב!
Horny Elk Leer - מפעיל את כל המטרות על מסך הרדאר.
Half Libe! - מפעיל את המקש "טלפורט".
Had A Nude On - מפעיל את המקש "הסינות".
Brass Clue - מפעיל את המקש "תוספת התחמושת".
Rotted Drop - מפעיל את המקש "השמדת מטרה".

Oh No! Less Japan - מפעיל את המקש "ION STRIKE".
אפשר להפעיל גם צ'יטים מסוימים מתוך המשחק. צריך רק להכניס קודם את אחד משש הקודים האחרונים, ולאחר מכן ללחוץ על צירוף המקשים המתאים:

- Ctrl+I - חסינות.
- Ctrl+P - כל המטרות מוצגות ברדאר.
- Ctrl+X - ION STRIKE.
- Ctrl+Z - מילוי תחמושת.
- Ctrl+F - המטרה הנוכחית מושמדת.
- Ctrl+B - אתה מועבר מאחורי המטרה הנוכחית.

WCW/NITRO



כדי לאפשר שימוש בכל המתאבקים, בצע את הפעולות הבאות בסדר שהן רשומות במהלך קרב. אם תעשה זאת נכונה, תשמע צליל ברקע, שיודיע לך שהצ'יט הוכנס כמו שצריך. הפעולות שיש לבצע הן:

- להתחמק ארבע פעמים.
- לחסום ארבע פעמים.
- להחליף ארבע פעמים.
- להקניט ארבע פעמים.
- ללחוץ על מקש העזרה פעם אחת.



OUTPOST 2

אם אתם רוצים להאיץ את מהירות הבנייה, לחצו בזריזות בעזרת העכבר על בניין בזמן שהוא נבנה או חוקר. בסופו של דבר, זה מאיץ את מהירות התהליך.

טיפים
שאלות ותשובות

KNIGHTS AND MERCHANTS

אני תקוע בשלב השלישי של המשחק KNIGHTS AND MERCHANTS - אני פשוט לא מספיק לייצר מספיק חיילים כדי להגן על עצמי. האם יש אפשרות לייצר אותם מהר יותר?
יש שני חלקים למשימה הזו. בחלק הראשון אתה צריך להדוף מתקפה בעזרת מעט מאוד חיילים. בחלק זה אתה פשוט צריך למקם את החיילים הפשוטים מקדימה ואת הקשתים מאחורה. סידור זה של החיילים אמור לאפשר לך להדוף את התוקפים ולתת לך מספיק זמן כדי לגדל חזירים, לייצר שריון עור וליצור עוד חיילים רגילים וקשתים כדי שתנצח גם בקרב השני. חזור לשדה הקרב, אביר אמיץ.

SIN

אני תקוע במשחק SIN. הבעיה שלי היא שאני לא מצליח לעבור את המעבדה הכימית בחלק 2. אני מנסה להתגנב בבניין, אבל איכשהו בכל פעם אני מצליח להפעיל את האזעקות מחדש... אני צריך גם למצוא אישור כלשהו כדי להפעיל את המעלית.
הרוג את פקידת הקבלה כדי שהיא לא תפעיל את האזעקה. התגנב למסדרון הראשי, תוך כדי התכופפות והיכנס למסדרון השני משמאלך. המשך להתגנב בזהירות, זכור להתכופף ליד החלונות וקח שמאלה בסוף. היכנס דרך הדלת שמשמאל, הרוג את הבחור שבחדר וחפש את מפתח המעלית. עכשיו התגנב חזרה אל המעלית ומשם המשך לבד.



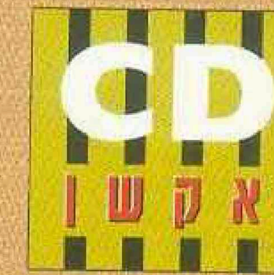
WAR OF THE WORLDS

מזה זמן מה אני משחק במשחק WAR OF THE WORLDS, אך משום מה, בכל פעם האויב מצליח לגבור עלי במהירות. מה אני מפספס? האם יש דרך כלשהי להימנע מהפלישה הראשונית הזאת שמחסלת אותי שוב ושוב?
למרבה הפלא, הצלחת לפספס את הנקודה החשובה ביותר במשחק. אתה צריך לאזור סבלנות, ולנסות לשרוד עד אנשי המאדים עוצרים לבסוף את ההתקדמות שלהם. רק אז יהיה לך זמן ליצור לעצמך צבא עוצמתי כדי להגיב באגרסיביות. העצה שלי היא פשוט לא לוותר, ולנסות פעם נוספת.

SHOGO

אני תקוע במשחק SHOGO בשלב השני של MARITROPA SLUMS. אישה אחת מבקשת ממני למצוא את החתול שלה ואין לי מושג איפה הוא נמצא. מה עושים? סוף מודגש
אתה צריך לחזור לשלב ה-LOST CAT (לא הבנת לפי השם?), ולהסתובב עד שתמצא כמה שומרים שמסתובבים עם צעצוע קטן. היפטר מהם ותפוס את הצעצוע החמוד. כעת, השתמש בצעצוע על החתול האבוד שנמצא בסביבות סוף השלב כדי שהחתול יבוא איתך. עכשיו אתה צריך רק לתת אותו לאישה, כדי שהיא תפתח את השער החשמלי שמשמאלך.

ושוב אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענותיכם, בקשותיכם, טיפים, צ'יטים, וכל מה שתרצו. אז אל תתביישו - אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם. כתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני-ברק, מיקוד: 51114. כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס למספר 03-5708174. רק אל תשכחו לציין "עבור סודות מחדר התמיכה", בנוסף לשמכם וכתובתכם.



Aliens VS. Predator



מאת: שי אבני

מכירים את אלה שמתביישים להודות שהם שרופים על סרטי אימה, אבל אחרי שכולם הולכים לישון הם מתגנבים לטלוויזיה וצופים בהם? ובכן, זה מה שקרה לי כשניסיתי להבין את Aliens vs. Predators.

את Aliens vs. Predator פיתחו במשך שלוש שנים, וזה מסביר אולי באופן חלקי את תחושת הבטן הראשונית שלנו, שהמשחק בא לעולם ונאלץ להתייצב מול אריות אמיתיים כמו Half- Life, Quake II ואחרים. אך לאחר כמה ימים הגעתי למסקנה אחרת, Aliens vs. Predator לא מתיימר לחקות אף אחד מהם, היות והעלילה שלו עוסקת במה שיקרה אם ביקום יהיו מספר גזעים והם ימצאו עצמם באותו המקום ובאותו הזמן.

מי מהם ישרוד? מי יהיה הדומיננטי? כמובן שהתשובה לכך לא מתבררת באף אחד משלבי המשחק, ולאחר קרבות עזים ומרים מקבלים את התחושה המייאשת שאף אחד לא הולך לשרוד את העניין הזה.

סיפור המשחק

מבחינת הסיפור נציין שהמפתחים השכילו לעשות ולא הביאו סיפור יותר מדיי מורכב אלא מעשייה קצרה שמתרחשת במסגרות זמן שונות, ואנו יכולים לבחור לשחק באחת משלוש דמויות העלילה - חייל מרינס, Predator או חייזר.

אם תבחרו להיות חייל מרינס תתחילו לשחק על אונייה שנשאבה על ידי חייזרים, וככל שתתקדמו יתווספו כל מיני משתנים של משימות ורמזים חדשים יתגלו לפניכם. כך למשל, צוות חילוץ יבוא לעזרתכם רק אם תהרסו מערכת בסיסית, וזה כולל מציאת גנרטורים מאחורי דלתות נעולות אותן תמצאו בעזרת המפה.

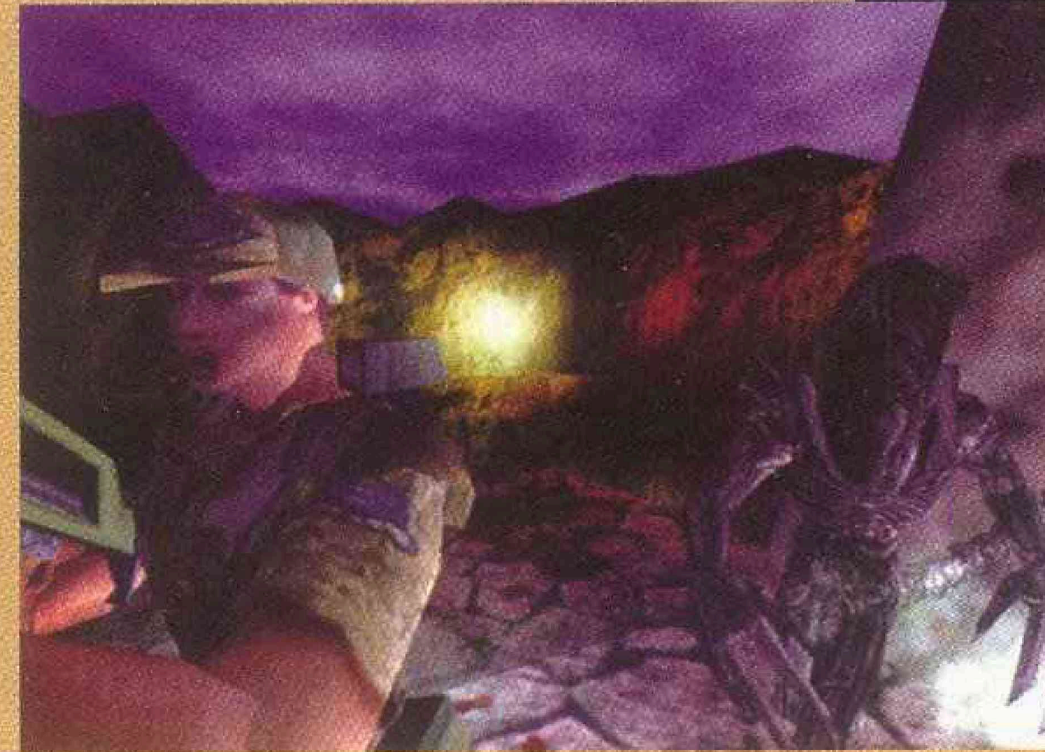
כשבוחרים להיות חייזרים, הסיפור מתחיל בהוראות חיסול בני האדם שנחתו בטריטוריה שלהם, וזה בהחלט אותו הסיפור רק מנקודת מבט אחרת, כאשר נקודות הזמן של המשימות משתנות ואין פה מקרה של תקיפה או הגנה, אלא פשוט תוכלו למצוא את עצמכם בקרבות הישרדות קשים אפילו בלי סיבה.

כמובן שהרעיון לפיו אתם בוחרים אחת משלוש דמויות הוא חלום אמיתי ולדעתי לא תתאכזבו מאף אחת מהן. בכל אופן, התכונות שבולטות בחייזר הן שיש לו נקודת מבט מאוד ממוקדת על הנעשה, המהירות שלו וגיוון התנועה הם בדיוק מה שציפינו וזה כולל מעברים על כל משטח אפשרי ודילוגים מקיר אחד לקיר שני.

לחייל המארינס, לעומת זאת, יש את כל כלי הנשק שאהבתם ב-Aliens, כולל אקדח ה-Sentry וגלאי התנועה. הדמות השלישית, ה-Predator, נהנית מכלי הנשק המוכרים שלו, ומה שיותר חשוב הוא שביכולתו לעבור כל מיני שינויים חזותיים ואפילו להפוך לרואה ואינו נראה, וזה מה שמיוחד בו.







טכנולוגיה מתקדמת

מבחינת הנדסת השלבים, מדובר בחמישה שלבים אם אתם משחקים את החייזר, בשישה לדמות חייל המרינס או ל-Predator, כשיש חמש מפות בונוס שונות לכל דמות שיאפשרו לכם לשחק את אותן מטרות רק מנקודת מבט אחרת. כמו כן, יש צורך במחשבה מסודרת ומאורגנת, ואלו ששיחקו ב-Quake בטח יבינו למה אנחנו מתכוונים אם נגיד שסתם ירי ללא מחשבה תחילה לא יוביל או יקדם אתכם לשום מקום.

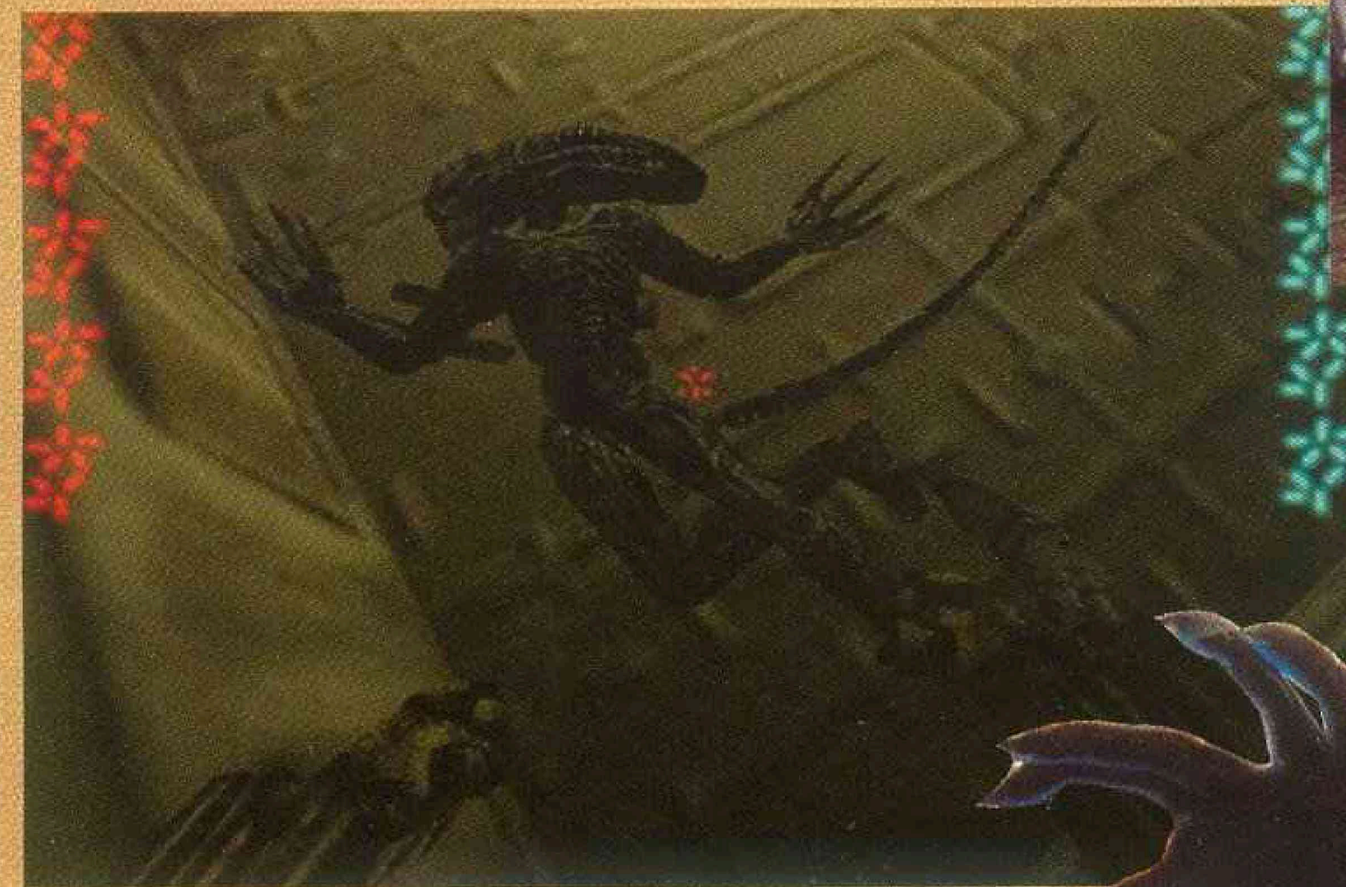
מבחינת האינטליגנציה המלאכותית נעשתה כאן עבודה נהדרת עד כדי כך שהדמויות אינן פועלות תמיד לפי העלילה וההתנהגות שלהן איננה צפויה, וכשתסיימו שלב אולי תלמדו היכן האויב מסתובב אך לא תוכלו לדעת איך הוא יגיב לנוכחותכם.



בהקשר זה נוסיף שאין אפשרות לבצע פעולת שמירה בזמן שאתם מצויים ממש בתוך השלב, וזה אומר שתצטרכו הרבה שידורים חוזרים כדי להשלים את המפות הגדולות. לנו קשה להבין מה טוב בעניין הזה, אבל זוהי עמדה פרקטית וגם אידיאולוגית של המפתחים שרוצים לראות אותו מתאמצים קצת מול האינטליגנציה המלאכותית.

התפאורה

בהתחשב בכך שלכל אחת משלוש הדמויות יש את האפיונים האינדיבידואליים שלה והיכולות המיוחדת לה, היה צורך לבנות את שלבי המשחק תוך כדי חישוב מתמטי של רוחק קפיצה מדויק, גובה מקסימלי, לחץ



המשך בעמוד 43 ←

Championship MANAGER 3

מאת: ערן פולוסצקי

כדורגל - הדור הבא

זה לא סוד ש-CHAMPIONSHIP MANAGER כיכב במצעדי המשחקים במשך שנים, וגרם למעריצים רבים לכסוס ציפורניים בציפייה לגרסה החדשה, שהצליחה לשפר את המשחק ולהוסיף גיוון וריאליזם מבלי לשנות את הרעיון המרכזי ואת האופי הממכר של המשחק המעולה הזה.

אם זה לא שבור...

מזה זמן רב, חובבי CHAMPIONSHIP MANAGER הסתפקו ב-CM2 ובעדכונים שונים. כעת, CM3 הגיע והוא מביא איתו מנוע משחק חדש לגמרי ושפע אפשרויות חדשות שמוסיפות עומק ומשיכה למשחק. גם המנשק עבר מתיחת פנים קלה והתפריטים הנגללים מאפשרים לעבור בין מסכים שונים בקלות. למעשה, המנשק כל כך פשוט, שאם שיחקתם ב-CM בעבר, תרגיש בבית, וגם אם לא שמעת מעולם על המשחק, תוכלו להסתדר בקלות.

אחד השיפורים המרשימים ביותר הוא מגוון הפילטרים שמאפשרים לברור בין שפע המידע ביעילות, ואפשר לבלות שעות רבות בחקירת המשחק, בשינוי טקטיקות, באימונים ובשוק ההעברות. גם העובדה שאפשר לעשות כל זאת בזמן שהמשחק מתעדכן ברקע, היא שימושית ביותר, מכיוון שאפשר לעשות דברים רבים בזמן שהעונה רצה ברקע ותוצאות המשחקים מגיעות מרחבי העולם.

בדומה ל-FA PREMIER LEAGUE MANAGER של EA, גם כאן מקבלים עדכונים בדואר אלקטרוני, בנוגע לשוק ההעברות, לפציעות ולחדשות כלליות נוספות. אמנם הדואר האלקטרוני הוא רעיון חביב, והוא עוזר לאווירת הריאליזם של המשחק, אך לעתים זמן רב מבוזבז ללא צורך כאשר אתה צריך לקרוא (או לסגור) המון הודעות שלא מעניינות אותך בגרוש. אפשרות לקבוע את סוג הדואר או למיין אותו הייתה מוסיפה המון, אך למרבה הצער והיגון - אין אפשרות כזו כרגע. לא נורא.

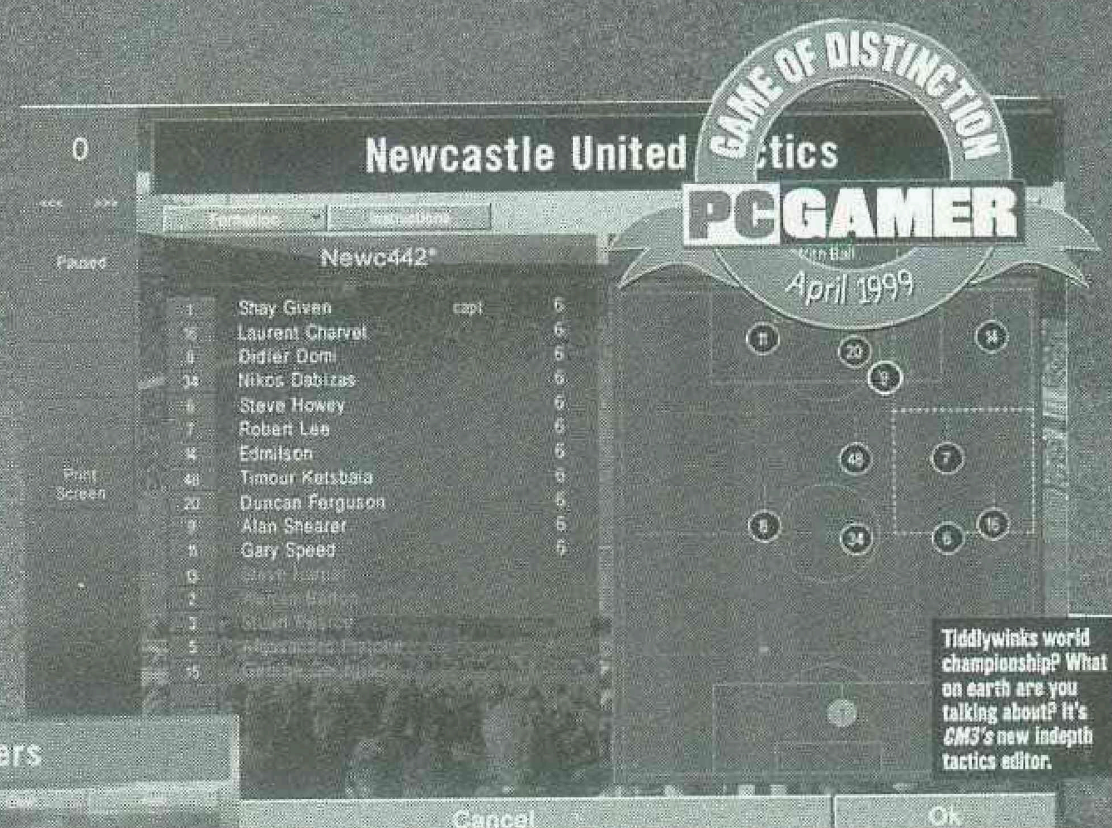
גם הפרשנות שמופיעה בזמן המשחק שופרה מעט, ניתן לבחור את הסגנון המסורתי (פרשנות טקסט שמתעדכנת תמידית) או שאפשר לבחור באחד מהמסכים החדשים ולצפות בנתונים מתעדכנים מול עיניך בזמן

Checking on the regular team and player awards enables you to keep in touch with who's hot or otherwise.

שהמשחק מתקדם, כאשר בו זמנית מופיע תקציר של הפרשנות בתחתית המסך. למרבה המזל, האפשרות להקשיב לפרשנות ווקלית בוטלה, מכיוון שהיא הייתה די זבלית והאיטה את המשחק יותר מדיי (וגם ככה המשחק אטי למדיי).

טקטיקה!

CM3 מציע כעת שליטה מרובה יותר בטקטיקה ובאימונים של הקבוצה שלך, ואפשר ליצור מבני התקפה מורכבים לשימוש מידי או לטווח רחוק. אפשר גם לבחור מבין מבחר מבנים מוכנים מראש ולקבוע אפשרויות נוספות כמו שמירה אישית, החזקת הכדור וכו'. CM3 אפילו מאפשר לקבוע מה יעשה כל שחקן כאשר הכדור נמצא באחד מתשעת חלקי המגרש, הן בהתקפה והן בהגנה. האם



Tiddlywinks world championship? What on earth are you talking about? It's CM3's new indepth tactics editor.

כל האפשרויות הללו באמת משפיעות? ובכן, כל מאמן היה רוצה לחשוב שההחלטות שלו הן אלו שקובעות את גורל המשחק, ו-CHAMIONSHIP MANAGER תמיד הצטיין בהעברת ההרגשה הזו בדיוק בצורה הטובה ביותר. למעשה, לאחר שמשנים את המבנים המוכנים מראש ומתנסים קצת עם עורך הטקטיקות, מגלים שטקטיקות מסוימות עובדות טוב יותר מאחרות במצבים ספציפיים ובסופו של דבר, להחלטות שלך יש השפעה ניכרת. כדאי גם להזכיר שליכולת השחקנים ולמורל שלהם יש השפעה מרכזית על ההצלחה העקבית של הקבוצה שלך, וזה מביא אותנו לחלק הבא - שוק ההעברות והחוזים.

בדומה למשחקים הקודמים בסדרה, CM3 מתהדר אף הוא בבסיס מידע עצום (ומדויק להפליא) בקנה מידה כמותו לא ראינו עד היום, ומספר השחקנים שאפשר לרכוש הוא כמעט אינסופי, ולכן יש אפשרות משופרת לחיפוש שחקנים, שביחד עם ציידי הכישרונות החדשים מאפשרת לאתר שחקנים עם תכונות מסוימות בקלות וללא מאמץ מיותר.

כדי להשתמש באפשרות החיפוש, כל שעליך לעשות זה לציין באילו תחומים השחקן צריך לשלוט (מסירות, בעיטה לשער, הקפצה, תיקול וכו'), לקבוע טווח גיל מסוים ותווית מחיר מקסימלית, ואפשרות החיפוש תאתר עבורך את כל השחקנים המוכרים שעונים לקריטריונים שציינת. ציידי הכישרונות הם קצת יותר מתוחכמים, ולאחר שאתה נותן להם קווים כלליים בנוגע לשחקן המבוקש, הם יוצאים אל מדינה או אזור (שאתה קובע), ושם הם יחפשו כישרונות מקומיים שעונים לדרישות שציינת.

לאחר תקופה שנעה בין שבוע לעשרה ימים, הם חוזרים ומציגים את השחקנים שנמצאו מתאימים. עובדה מעניינת היא שציידי הכישרונות שופטים את יכולת השחקנים בצורה סובייקטיבית, מה שמוסיף ממד ריאליסטי נוסף למשחק.

בנוסף לכך, מכיוון שכל צייד-כישרונות הוא ייחודי ונותן משקל שונה לתכונות שונות, מקבלים תוצאות שונות בכל פעם, אך כדאי לזכור שרוב הסיכויים הם שלקבוצה מליגה ג' לא יהיה מספיק כסף לשלם



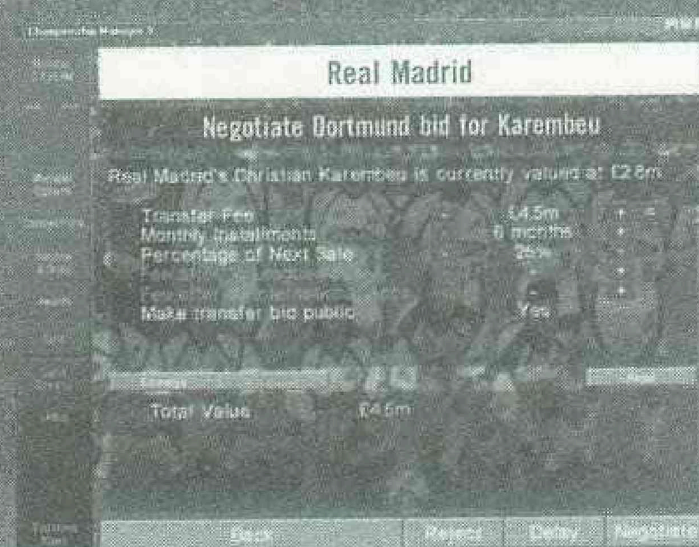
לצייד כישרונות טוב, והאפשרות הריאליסטית יותר היא לאמן היטב את השחקנים שלך, לתכנן טקטיקות יעילות ולקוות לטוב...

אופס. הגענו לסוף ועדיין לא הספקתי לספר על אפשרות המשחק ברשת מקומית (לא, עדיין לא באינטרנט), על הריאליזם שנמצא לכל אורך המשחק (המשכורות והתנאים שהשחקנים דורשים נשמעים אמיתיים, כמו גם הנתונים האישיים שלהם), על אפשרות ניהול נבחרת העתודה, על העובדה ששחקנים מצטיינים יכולים להישלח למשחקי הנבחרת הלאומית, על מגוון



הפיתויים בהם אפשר להשתמש כדי לפתות שחקנים להצטרף לקבוצה שלך, ועוד ועוד ועוד.

גם לא הספקתי לעבור על האלמנטים הפחות מוצלחים במשחק כמו האטיות שלו על מחשבים שאינם מחשבי-על, העובדה שקיימים קצת יותר מדיי נתונים, הדואר האלקטרוני שמתחיל לעצבן בשלב כלשהו וחוסר האפשרות לשחק באינטרנט. האמת, הסיבה העיקרית שבגללה לא הקדשתי פסקה שלמה לחסרונות של CM3, היא שהיתרונות שלו עולים עשרות מונים על החסרונות, ומי שמתעניין בניהול כדורגל לא ישים לב לחסרונות ויתאהב במשחק הממכר והמהנה הזה.





WIZ EXPRESS

בעד

בסיס מידע ענ־קי ומדויק, מנשק מוכר ונות, אפשרות משחק ברשת מקומית, עורך טקטיקות משופר, אפשרות ניהול נבחרת העתודה וציידי כישרונות ריאליסטים.

נגד

דורש מחשב מהיר, עודף נתונים, דואר אלקטרוני שעולה לעתים על העצבים וחוסר אפשרות למשחק באינטרנט.

קהל יעד

ניהול כדורגל מעניין אתכם? אין לכם אפשרות אחרת - רוצו לרכוש את המשחק!

WARZONE 2100

"You're Simply the Best!..."

מאת: טלי פרידמן

Tiberian Sun עומד להגיח מכל עבר בכל רגע, אך קרוב לוודאי ש-WARZONE הוא השיגעון שלפניו.

אני מודה, המשחק לא מקורי כל כך ושוב אנו נדרשים לשאוב שמן, להקים מפקדה, להקור טכנולוגיה ולשחרר טילים וטנקים אימתניים לעבר האויב, כשגם הוא עושה את אותו הדבר. אך בכל זאת, WARZONE הוא אחד המשחקים הטובים ביותר בסגנון C&C ששיחקתי בהם.

האצה גרפית

אחד הדברים הגדולים במשחק נעוץ בתמיכה שלו בכרטיס מאיץ גרפי, וממש כמו ב-Myth ו-Wargames, לחיצה על כפתור העכבר הימני מאפשרת לך לטייל לאורך המפה ולצפות במתרחש מאיזו זווית שרק תרצה. אמנם זה לא הופך את המשחק לקל יותר, אבל זה בהחלט גורם לו להיראות טוב יותר. וכך יוצא שזווית הראייה של הקרב מתרוממת כשנוסעים בטנקים שלך לאורך הוואדי וכאשר אתה נתקל באויב, אתה יכול לעשות סביבו סיבוב קל עם המצלמה ולראות את הטילים נוחתים עליו כמו מטר אבנים - והכל מנקודת המבט שלו!

הגרפיקה המרשימה גם מוסיפה בצורה משמעותית לאווירת המשחק, כך שאם למשל שלחנו טנק במעלה ההר, לפתע נפרס בפנינו בסיס אויב בצורה פנורמית ומרשימה, בעמק שמתחת.

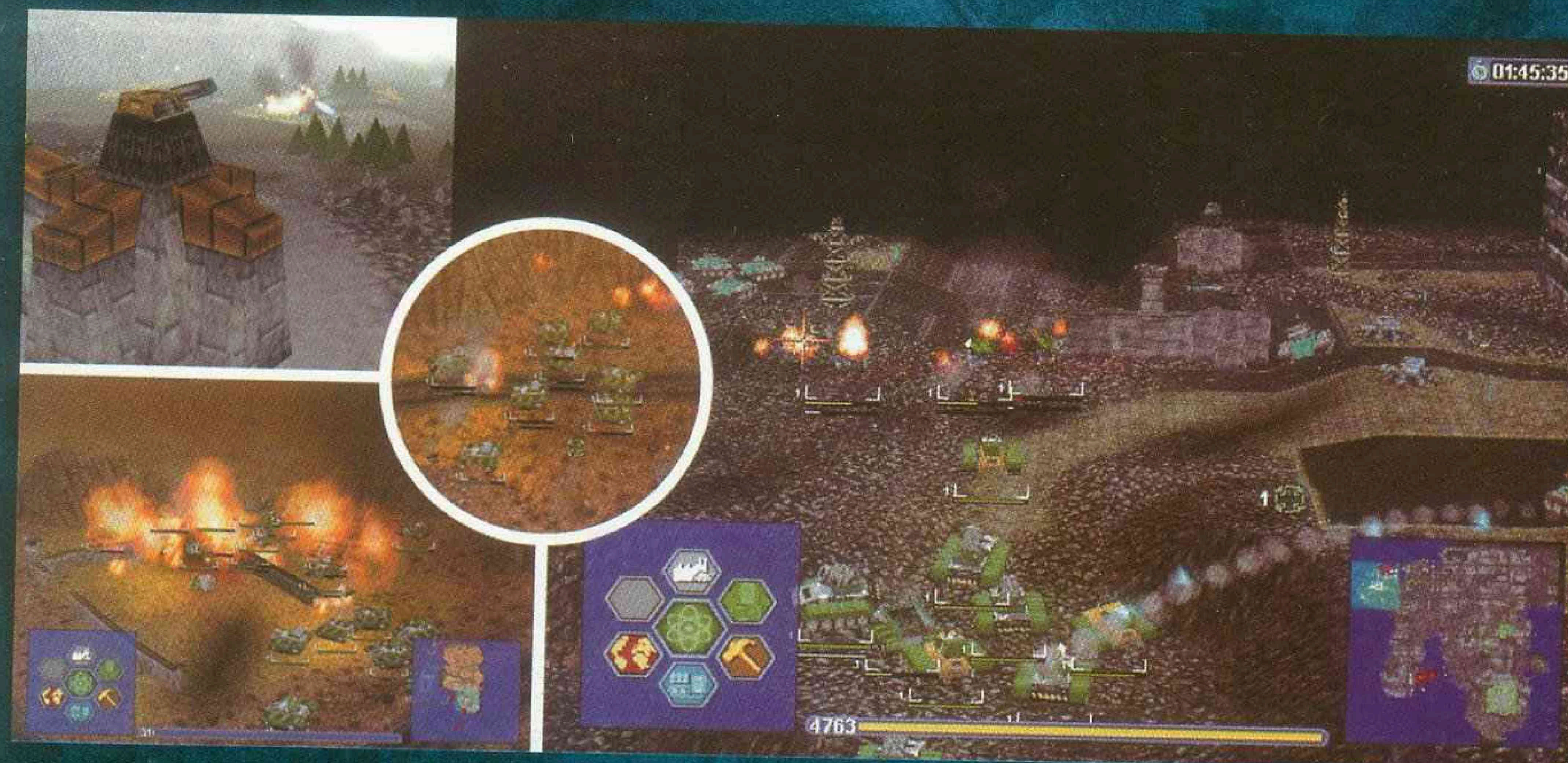
מעבר לכך, יש כאן יכולת להתמקד ב-ZOOM על פיסת אדמה, וזוהי הפעם הראשונה שאנו מנצלים את הקרקע ובתוך מספר שניות ניתן לראות מישור מוקף באדמה הררית ואת המקום בו נבחר למקם את הארטילריה.

LET THE BATTLE BEGIN

כאשר הקרב כבר מתנהל סוף סוף, יש הרבה מה לראות. יחידות לחימה מכוניות מתפוצצות לרסיסים כמו זכוכית שמתנפצת על הרצפה, חיילים שמתפזרים מול הטנקים, טילים המותירים אדי שיגור, כלי רכב פגועים מעלים עשן וכל המסך רועד כאשר הארטילריה הכבדה מפציצה (זה אמנם לא Unreal, אך זה בהחלט משחק האסטרטגיה הטוב ביותר שנראה בשוק).

חוץ מזה, הכיף האמיתי ב-WARZONE נעוץ ביכולת ההסתגלות שלו ואתה יכול לשחק במשחק כמו בכל משחק אסטרטגיה, בדרך המסורתית או שאתה יכול ללמוד בהדרגה את היתרונות והחידושים האסטרטגיים במשחק, ועל ידי כך להשיג עליונות על כוחותיך ועל יריביך.

המשך בעמ' 47



TUROK 2

זרעי הרוע

מאת: טלי פרידמן

אין מה להכחיש. דצמבר 98' היה חודש מבורך לבעלי נינטנדו 64 - לא רק שיצא המשחק לו ציפינו יובלות - Zelda: Ocarina of Time, אלא גם יצא Turok 2: Seeds of Evil, וכך באו לעולם שניים ממשחקי האקשן הטובים ביותר.

אנו, בעלי ה-PC היינו עסוקים מדיי בלשחק ב-Half-Life אבל בסך הכל המפתחים מבית Acclaim עשו בחכמה כאשר הוציאו ל-Turok 2 גם גרסת PC לא רעה בכלל.

כל דבר בעיתו

אם יש בכם טיפת התעניינות בסיפור שמאחורי Turok 2, נגלה כי אנו מגלמים טיפוס בשם ג'ושוע פיירסיד (Joshua Fireseed), הידוע גם בכינויו Turok - צייד הדינוזאורים. Turok הוא בחור אינדיאני חביב אך איתן בגופו, אשר נשלח למקום בשם האדמות האבודות (The Lost Lands) כדי לחסל את כוחות הרשע של ה"פרימגן" (Primagen).

אבל מה שבאמת חשוב כאן זה שיוצא לנו להרוג כמויות על גבי כמויות של דינוזאורים (חלקם מזכירים קצת, בדרך מעורפלת מאוד, בני אדם), כשלרשותנו עומד מגוון נרחב של כלי נשק עתידניים.



מחלקת תלונות הציבור

מי ששיחק ב-Half-Life או ב-Quake יודע עד כמה אפשר להסתכל עמוק לתוך האופק והעונג הזה שאפשר להסתכל למרחקים נקרא עומק המגרש, דבר שחסר ל-Turok 2. בכל מקרה, הבעיה היא כזו - המשחק תוכנן במקור עבור נינטנדו 64 אשר למרות עוצמתו הרבה, אינו יכול להתמודד עם סביבת 3D עמוסה מדיי.

כדי לפתור את הבעיה הזו, המתכנתים חילקו כל שלב לחתיכות מזעריות ומילאו אותו בערפל. מה שאומר שאתה לא רואה את בנייני האויב עד אשר אתה קרוב מאוד אליהם (למען האמת, בשלב מסוים מתרגלים לערפל, אך שחקנים ממולחים לא יראו עובדה זו בעין יפה).

הבעיה השנייה במשחק נוגעת למהלך המשחק עצמו ושלא כמו במשחק נינטנדו אחר, Turok 2 דורש ממך לסיים שורה של משימות לפני שמתאפשר לך לצאת מכל שלב. אין שום פסול בכך, אך כאשר אתה מוצא את עצמך כבר בדרך לשער האחרון ופתאום מודיעים לך שעליך לחזור בחזרה את כל הדרך ממנה הגעת רק כדי לחפש חפץ מסוים - זה מעצבן!

קצת על הנשק...

ב-Turok 2 תמצאו שפיכות דמים וכלי נשק שמעולם לא נתקלתם בהם... אם למשל תירו חץ על דינוזאור קרב, החץ יישאר תקוע בו עד שתחסלו אותו סופית וכך גם אם תירו חץ לפיו של הדינוזאור.

ביחס לכלי הנשק האחרים נציין שעם הרובה אתה יכול להוריד ראשים וישנם גם להביור, משגר טילים ומכונות ארטילריה שונות. אך האלים מכולם הוא דבר שנקרא Cerebral Bore (מחורר מוחי) שבעצם פוגע בדינוזאור, קודח בראשו ופולט דם וחומר תאי, כמו שלווייתן יורק מים. ואז... זה מתפוצץ.

נשק זה הוא חביב במיוחד כאשר אתם משחקים נגד חברים (כן, קיימת אפשרות של משחק מרובה משתתפים).



מילות סיכום

בסופו של דבר, אני חשה מעט אכזבה שחברת Iguana לא הקדישה יותר משאבים כדי להוציא גרסת PC אשר מנצלת את יתרונות המערכת (כמו היכולת להתמודד עם סביבת אנימציה עמוסה ועל ידי כך להיפטר מכל הערפל הזה), אך למרות כל זאת הם ייצאו עם משחק רווי פעולה ועניין, עם סודות והפתעות שלא ציפינו להן.



WIZ EXPRESS

בעד:
* אקשן סוחט עצבים
* גרפיקה מרשימה
* יש הפתעות נעימות מאוד במשחק...

נגד:
* ערפל, ערפל, ערפל



Lands of Lore III

אדמות קדושות

מאת: בן כספי

הפרק השלישי בסדרת LANDS OF LORE מצליח לגעת באותן הצלחות שאפיינו את הפרק הראשון בסדרה - ומדובר באותו קסם מיוחד של בניית דמות, שילובה בעלילה ובעיצוב המושלם של עולמות ימי הביניים.

סדרה גדולה

אז לאחר הפתיח המפרגן הזה, נדמה לי שאם תקראו בין השורות תגלו שחסר משהו, ואם עדיין לא עליתם על זה תגלו שחסר כאן הפרק השני ואתם בטח שואלים את עצמכם מדוע. ובכן, גם אם לא מודים בכך בגלוי הפרק שני של LANDS OF LORE נכשל בגדול. לא שלא היו מאחוריו כוונות טובות אבל הוא היה דוגמה מעולה לכותר שנפל בין הכיסאות, בתקופה בה עולם המשחקים עבר שינויים טכניים משמעותיים. למעשה, הפרק השני בסדרה הביא בפנינו את עקרונות הסיפור ובניית הדמות אבל למרות שהתאים לסביבה תלת ממדית, צוות הפיתוח לא בנה את הכותר בטכנולוגיות תלת ממד וכתוצאה מכך קיבלנו הפקה מיושנת ומסורבלת משהו, שלא באמת התאימה לקצב העכשווי של התעשייה. אבל אם להודות על האמת, WESTWOOD לא נלחצו מהסיפור כי הם הבינו שיש להם משהו ביד, שיש כאן סדרה עם סיפור אמיתי ועם קהל מעריצים מספיק רחב כדי להוציא פרק שלישי עם כל הלב והנשמה - וזה פחות או יותר מה שקיבלנו.

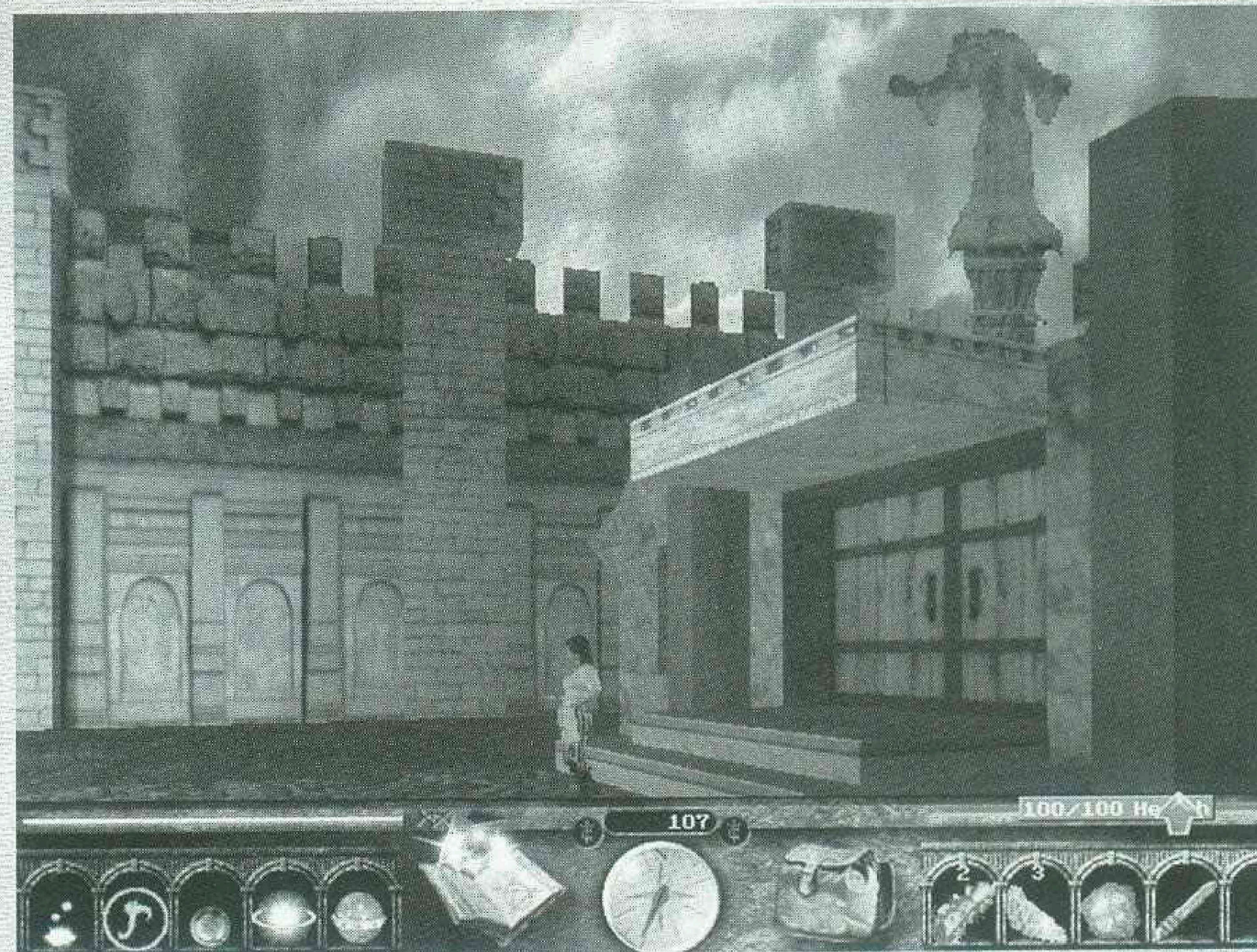
בכל אופן, עבור מי שעדיין לא תפס, לא הבין או לא ממש בקטע הזה של משחקי מחשב, כדאי לספר שמדובר באחת הסדרות החשובות יותר של התעשייה, ועיקרה כניסה לתוך דמות מסוימת, שמנסה לפצח עלילה מסתורית באקלים של ימי הביניים, מה שאומר חרבות, חניתות, פס-קול גותי וכל היתר - במילים מקצועיות קוראים לז'אנר הזה RPG (ROLE PLAYING GAME), ותכליתו להעמיד במרכז דמות שמתפתחת בהתאם לכישרונות וליכולות שלה, בלי קשר לקואורדינציה או לזריזות ידיים כפי שאנו רואים במשחקי המכות.











לא להיבהל

הפרק השלישי מחזיר אותנו אל הממלכות האבודות, לאחר שתושביהן איבדו את אמונתם בכוחות העליונים ומוצאים את עצמם בעידן חדש, עידן בו מפלצות ומכשפים אכזריים מאיימים על שלום הממלכה ויוצאים לחופשי דרך חלונות זמן מסתוריים. אנו אמורים להציל את הממלכה ולפצח את התעלומה תוך כדי בניית דמות מרכזית, מין גיבור מיתולוגי, שיתפתח יחד עם העלילה ויתמודד עם אתגרי חשיבה וקרב.

עכשיו, זה אולי נשמע מסובך במקצת וחלק מכם ודאי מעקמים את האף כשהם רק שומעים את צמד המילים "משחק תפקידים", אבל אחד ההישגים היותר גדולים של הסיפור הזה הוא שכל העניין קצבי מאוד ושומר על קו עלילה הגיוני ומאתגר מבלי להכביד יותר מדיי (נטייה טבעית של כותרי הז'אנר הזה). במקרה זה, מלווה את הדמות שנבחרה פיה טובה או דמויות אחרות שמצטרפות אל ההרפתקה, מסייעות ורומזות כיצד להתקדם, מעין "מורה פרטי" שמקל על ההתמודדות.



שולטים בכשפים

מעבר לכך, יש כאן מנשק משתמש נוח מאוד שמזכיר את משחקי האסטרטגיה הטובים, ובעצם מציע לנו תפריט "הקלקות" שבאמצעותו שולטים על הכשפים השונים, כלי הנשק ואפילו על מנשק הדיאלוגים הטוב בפני עצמו. למעשה, תמצאו את עצמכם נעים בסביבה גרפית מדהימה, תצטרפו לגילדות ותאספו חפצים ומזון אל תוך תאים קטנים שמרוכזים בתוך תיק. ביחס למנשק הדיאלוגים נספר כי הוא מכתיב את התשובות השונות והוא לא חופשי לגמרי, כאשר האנגלית שמשתמשים בה היא מדוברת ולא לקוחה מאיזה מחזה של שייקספיר גם אם מדובר בכותר בסגנון ימי הביניים.

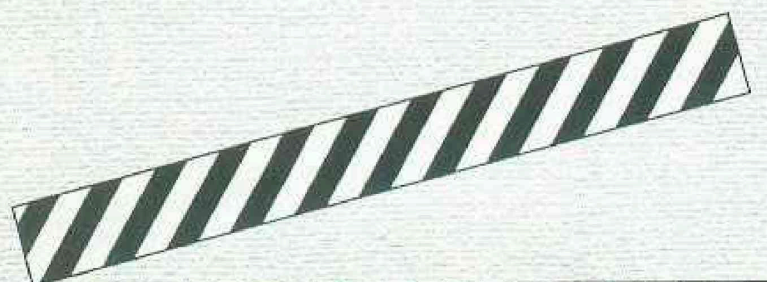
אינסופי

LANDS OF LORE III הוא משחק עשיר מאוד ולדעתי הוא כמעט אינסופי, היות ויש כאן שישה עולמות נפרדים באזורים אקלימיים שונים לגמרי שעוצבו באופן מדהים למדיי, תוך ניצול מרבי של טכנולוגיית QUICK TIME.



זה המקום להתעכב לרגע על הגרפיקה, שמעבר להיותה אסתטית מאוד היא לא נפגמה כלל מהפרטנות הגבוהה ומשפע ההצללות והתנועות בעולם הווירטואלי הזה, שלטעמי יוצר הזדהות חסרת תקדים עם המשחק והדמות. פה ושם יש בעיית פיקסליזציה, במיוחד כשמתקרבים לחביות השונות שמפוזרות לאורך המשחק, אך אין ספק שזהו אחד הכותרים היפים יותר של השנה האחרונה, במיוחד בכל הנוגע לאפקטים הקטנים של הכשפים השונים, כך שהכל מאוד בלתי צפוי ואפילו מבהיל ומקפיץ במשחקים הראשונים.

בסופו של דבר, LANDS OF LORE III הוא אחד הדברים היפים יותר שראיתי בשנים האחרונות, ופרט לעובדה שלא בנו כאן אפשרות למשחק מרובה משתתפים, מדובר במשחק התפקידים הטוב ביותר שנוצר בשנים האחרונות.



WIZ EXPRESS

בעד:

כל מה שאפשר לאהוב במשחק תפקידים ממוחשב, ששם אצבע על הדופק, מתאים את עצמו לכל זמן ולא מבייש את הפירמה.

קטעי האנימציה הטובים ביותר שראיתי מבחינת בימוי הדמויות ושפת הגוף.

נגד:

צריך ממש למצוא מתחת לשטיח, אבל אם בכל זאת אולי היה מקום להפחית בכמות הטקסטים של הפתיחה ולספר את הסיפור דרך קטעי הווידאו. כמו כן, ייתכן שמבט עילי על כל הזירה היה יכול לעזור גם אם היה פוגם בריאליזם של המבט הראשון.

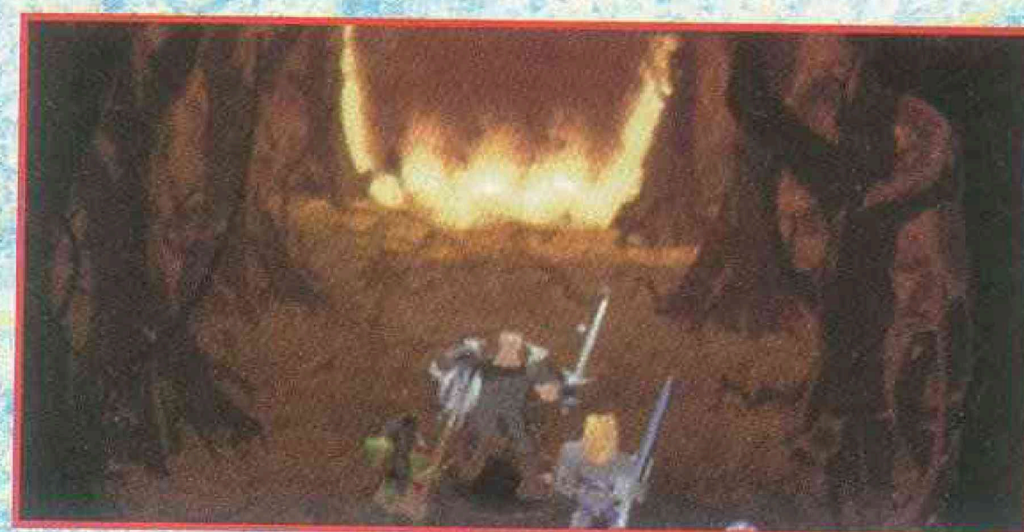
Silver
אפשרות הכסף

מאת: ערן פולוסצקי

חברת משחקי מחשב צריכה להיות אמיצה מאוד (או טיפשה במיוחד), כדי להתחרות עם משחק קלאסי כמו FINAL FANTASY 7. חברת INFOGRAMES מאמינה שיש לה את כל המרכיבים הנכונים כדי להיות מתחרה מוצלחת והיא מציגה את המשחק SILVER כאלטרנטיבה ל־FINAL FANTASY 7.

לאחר פיתוח שלקח קצת יותר משלוש שנים (ועם כ-250 מסכי רקע מוכנים מראש), SILVER מגיע לבסוף לחנויות. SILVER דומה להפליא ל-FINAL FANTASY 7, הן במנשק והן במראה החזותי, כאשר הרעיון המרכזי הוא שילוב קרבות ב"זמן אמת" יחד עם משחק תפקידים משובח שמשלב קטעי קישור עלילתיים.

האם SILVER הוא משחק תפקידים? לא בדיוק... וכראייה, גם מפתחי המשחק מתארים אותו כ"משחק פעולה-הרפתקה", אך במקום לנסות לתאר את סגנון המשחק בצורה כללית, אולי כדאי להיכנס קצת יותר לפרטים ולכן אנסה לתאר בפרוטרוט את מה שקורה תוך כדי המשחק.



כאשר מפעילים את המשחק בפעם הראשונה, מוצג בפנינו סרט פתיחה ארוך שמספר את סיפורו של SILVER, עריץ מרושע ששולח את בנו (FUGE) לחטוף 100 נערות מרחבי המדינה, כשלמרבה הצער, אחת מהן היא אישתו של דויד, גיבור המשחק.

כמובן שדויד שלנו לא מרוצה מכך שאישתו נחטפה ממנו, וכאן אתה נכנס לתמונה במטרה לעזור לו לשוטט ברחבי המדינה, לאסוף חברים ולהציל את אישתו. כן, כן, כולנו כבר שמענו את הסיפור הזה בגרסה זו או אחרת והדוגמה שקופצת מיד לראש היא כמובן זו של FINAL FANTASY 7. אמנם ב-SILVER, בדומה ל-99% ממשחקי המחשב, העלילה לא מי יודע מה מקורית, אך היא שולית ביחס למשחק עצמו והיא בסדר בתור סיפור רקע.

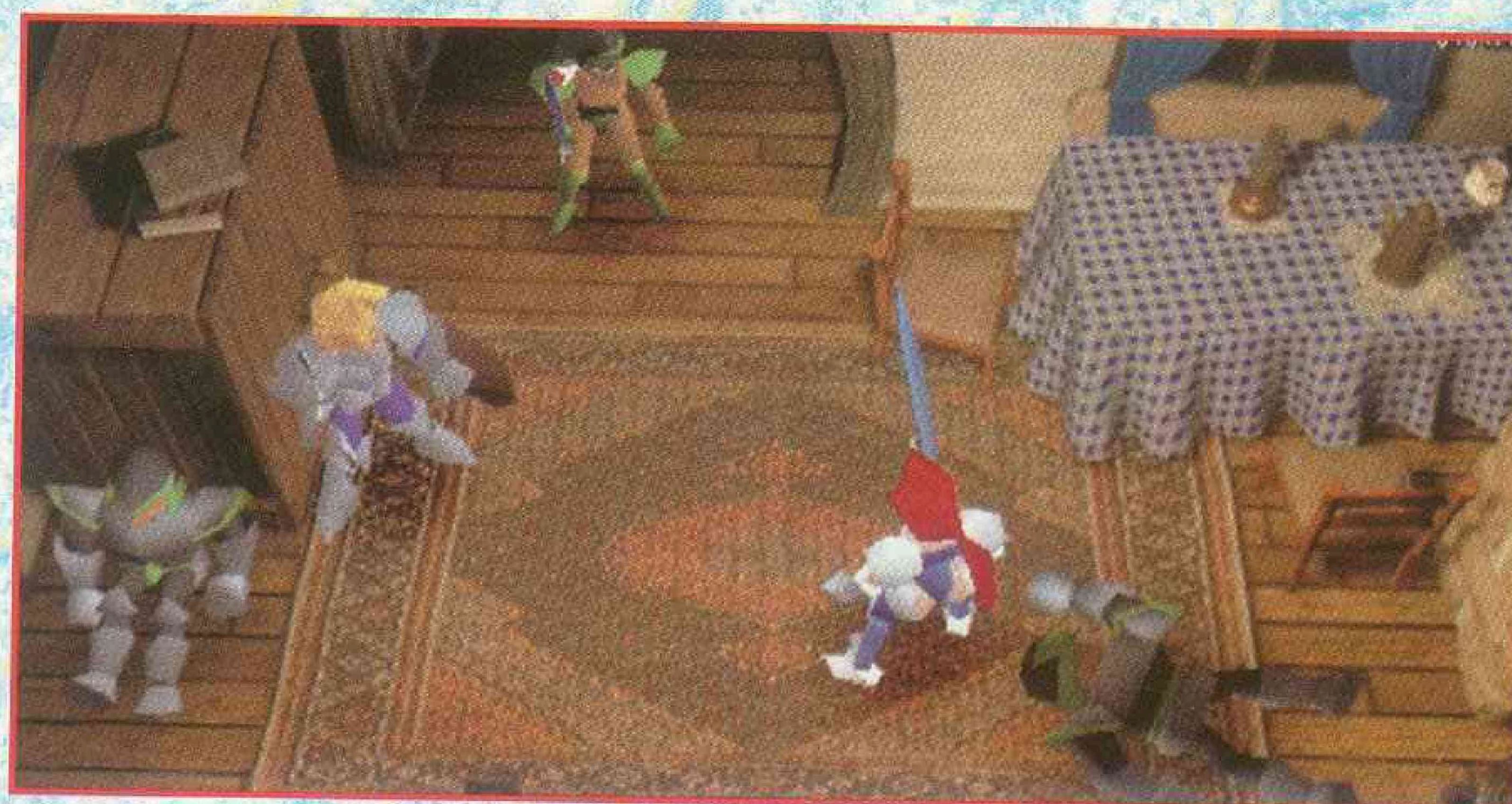
במהלך קטע הפתיחה הארוך למדיי, משולבים גם מספר קטעי מעבר בהם עליך לקחת חלק (במספר קרבות פשוטים), ובנוסף יש גם מערכת הדרכה חביבה שמופיעה על גבי המסך כדי להכיר לך את מערכת הקרב. לרוע המזל, בדומה ל-FINAL FANTASY 7, קטע הפתיחה הוא ארוך מדיי ובחלק גדול מהשעה הראשונה אתה צופה בסרטים על גבי סרטים, ולוחץ מדי פעם על כפתור העכבר בתקווה להגיע לקצת אקשן אמיתי.



אמנם הדיאלוגים בקטע הפתיחה הם חביבים למדיי, אך כמה זמן כבר אפשר להקשיב ללהג מיותר לפני שהמשחק מתחיל? האמת היא שאפשר להבין את INFOGRAMES - הם רוצים להכניס את השחקן לאווירה המתאימה, אך זה לא הולך לעבוד אם השחקן נרדם מול המסך בזמן סרט הפתיחה...

הגימיקים

עד כאן בנוגע לעלילה ולפתיחה של המשחק. עכשיו נדבר גם על שאר המרכיבים, ביניהם הגרפיקה, מערכת הקרב ושאר הירקות שיוצרים את הסלט הנפלא הזה. בדומה ל-FINAL FANTASY 7, גם SILVER מתאפיין בגרפיקה מרשימה ואפקטים מרהיבים. קטעי הרקע מוכנים מראש





(PRE RENDERED), נראים טוב והדמויות שבמשחק מקבלות חיים משל עצמן בעזרת אנימציות מעולות.

אין ספק שהרבה מחשבה הושקעה גם בתכנון האויבים, מכיוון שהם מתאימים מאוד לעולם המשחק ולכל אחד מהם אישיות שונה. לדוגמה, שדונים קטנים ומהירים (IMPS), נוטים לרוץ סביב במהירות גבוהה, תוך כדי התחמקות מהמכות שלך, והם אף בורחים כאשר הם חוטפים יותר מדיי נזק. זאת, בזמן שאויבים אחרים, חזקים יותר, שועטים היישר לכיוונך ללא פחד. מעבר לכך, המשחק מתאפיין גם בקסמים מרהיבים ובמערכת קרב חביבה (למרות שמעט מסורבלת לשליטה), וזאת ללא צורך במאיץ תלת ממדי!

Cut-scenes unfold the plot as the game develops.

יכול להיות יותר טוב

למרות השבחים הרבים, יש במשחק גם אלמנטים רבים שיכלו להיות טובים הרבה יותר. לדוגמה, הדמות בה אתה שולט (דויד, או חבר קבוצה אחר) לא פונה אוטומטית אל האויב, ובלהט הקרב זה יכול להיות מאוד



מתסכל לראות את הדמות שלך מניפה חרב לכיוון שום-מקום, כאשר האויב מכה בך במשנה מרץ. גם המנשק יכול היה להיות ידידותי יותר: לחיצה ימנית על הדמות שלך מעלה תפריט קיצור שמאפשר לאכול, לשנות כלי נשק, להכין קסמים וכו' אך האקשן לא עוצר ובמהלך קרב גורלי אתה לא מצליח לבצע את הפעולות החיוניות שיכלו להציל אותך. מבאס ביותר, תאמינו לי.

לסיכום, ממסכי הרקע המוכנים מראש, דרך הדמויות החמודות ועד העלילה הצפויה, SILVER משתדל לחקות את FINAL FANTASY 7 בכל רמ"ח איבריו. למרבה הצער, SILVER הוא חיקוי בינוני בלבד ואין בו את העומק, היצירתיות, הקרבות המאתגרים ומערכת הדמויות המעולה של FINAL FANTASY 7. נוסף על כך, אלמנט "משחק התפקידים" הוא משני ביותר ועיקר הדגש הוא על פעולה, וזה לא מה שהולך למשוך את חובבי משחקי התפקידים.



לפני שנסיים, כדאי להזכיר שאם FINAL FANTASY לא היה קיים, היינו מתייחסים ל-SILVER בפני עצמו, וככזה, הוא בהחלט משחק הרפתקה-פעולה מהנה מאוד. לכן, רשמו לפניכם: עדיפות ראשונה - FINAL FANTASY 7. עדיפות שנייה - SILVER.



בעד:
סרט פתיחה ארוך וממצה, עולם משחק גדול, גרפיקה מצוינת ושליטה פשוטה שמתאימה גם לשחקנים מתחילים.

נגד:
בעיות קלות במנשק, עלילה צפויה ופתיחה קצת יותר מדיי ארוכה.

קהל יעד:
כל מי שנהנה מ־FINAL FANTASY 7, וחובבי משחקי הרפתקאות בסגנון משחקי הטלוויזיה של נינטנדו, סגה וסוני.

שובו של הלגו

הרכבה וירטואלית

מאת: שי אבני

פעם בכמה חודשים קורה משהו בעולם הלומדות. זה אולי לא נראה מסעיר עבור מי שמשחק HALF-LIFE רוב שעות היום ושמורגל בהאצות תלת ממד, יישומי רשת טובים או לכל הפחות איזה MULTITAP טוב ל-PLAYSTATION. אבל מה, אם תפתחו טוב טוב את העיניים תגלו שאתם מוקפים בלומדות, שהשילוב הזה בין משחקים ללימודים הולך ומתפתח ושאם לא אתכם אז את האחים הקטנים שלכם זה דווקא די מעניין.

מעניין או לא, כולם אוהבים לשחק ואם כבר ללמוד, עדיף לשלב את זה עם משחק ורצוי משחק טוב שכולם מכירים. אז אם תשבו ותחשבו לרגע תגלו שמשחק כמו לגו עונה על כל הקטגוריות שהזכרנו - כיף לשחק אותו, כולם מכירים אותו ואפשר ללמוד ממנו כמה דברים.

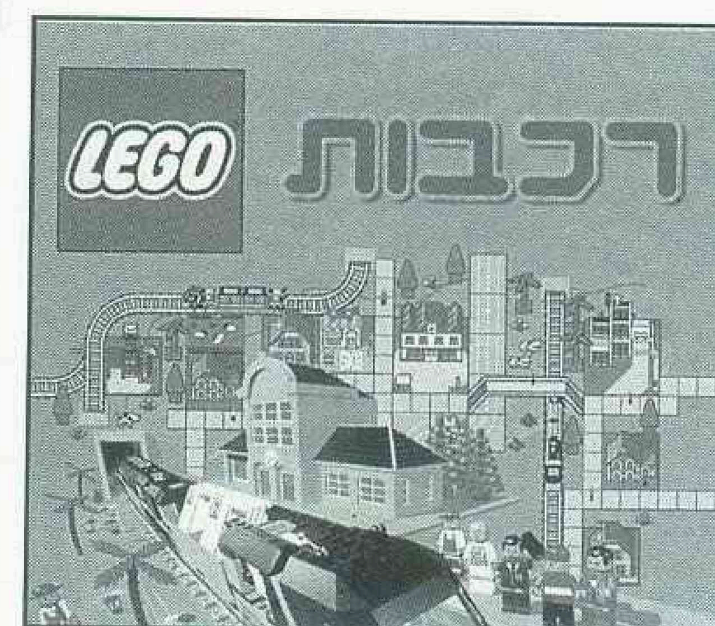
לפני כמה שבועות יצאו החבר'ה מהד-ארצי בסדרת לגו-מדיה, שבעצם משתמשת בדמויות המוכרות לנו מעולם הלגו בתוך סביבת מולטימדיה של משחק ויצירה, כשהמטרה היא לפתח חשיבה ויצירה לילדים בני 5-13. הסדרה עצמה תורגמה לעברית ובשלב זה היא מבוססת על שלושה מוצרים מרכזיים - לגו יצירה, לגו שח-מט ולגו רכבות, אבל לפני שניגע במוצרים עצמם נשתף אתכם בכמה לבטים שהיו לנו בעניין הזה.

קודם כל הבעיה הגדולה ביותר שקיימת כאן היא שפשוט כיף לשחק בלגו אמיתי ולהרגיש את הבדידים השונים ואילו כאן מדובר בעולם אחר לגמרי - אמנם הדמויות זהות ומעובדות בהנפשה למחשב, אך בסך הכל לא מדובר במשחק לגו קלאסי ואין חיבור בין התוכנה לבדידים (כמו בסייבונס למשל) וללוח הירוק. אז אחרי שהבהרנו את הנקודה הזו אפשר להגיע לשאלה הגדולה באמת - מה הכיף הגדול בלגו-מדיה אם אין בה לגו.

ובכן, כמו ששמעון פרס היה אומר, את התשובה לשאלה הזו צריך לחלק לשלושה חלקים - ראשית, הרבה יותר כיף לשחק בלגו אמיתי ואין מה להתווכח עם הטיעון הזה כי זה פשוט כך. שנית, סדרת המוצרים הזו ממוקדת מאוד ומשתמשת בדמויות הלגו ובאווירת הלגו להכוונות ספציפיות כמו לימוד שח-מט. שלישית, גם אם ההשוואה בין הלגו המוכר ללגו הווירטואלי היא בלתי נמנעת, האמת היא שאין מקום להשוואה ומדובר בשיטות משחק אחרות לגמרי.

לגו רכבות

זה הכותר הכי פחות יפה מבין השלושה, ומזכיר במראהו משחק אסטרטגיה בדו ממד עם מבט עילי על הדברים. המשחק עצמו מלא באפשרויות של יצירה ובניית עולמות, גשרים,







מסלולי רכבות ומשאיות מסוגים שונים, כשהרעיון הוא לבנות מערכות של מסלולי רכבות ולעצב את סביבת המשחק ה"לגואית".

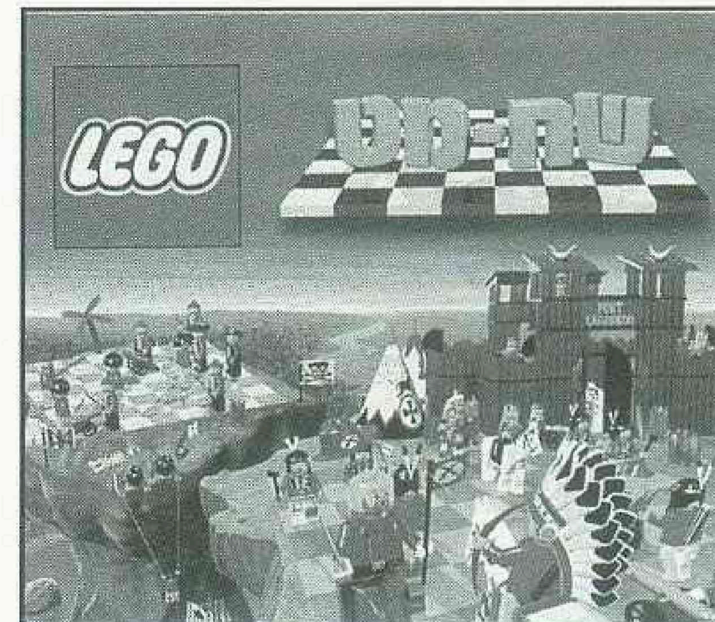
כדי להצליח בעניין הזה צריך המשתמש לבנות עולם רכבות שלם, שיתפקד באופן נכון ויעיל ויוכל לשרת את אנשי הלגו שמאכלסים את הסביבה. למרות הנפילה הגרפית, עשו כאן עבודה לא רעה בכלל בכל הנוגע למשחקי רשת למספר מרבי של תשעה שחקנים. מעבר לכך, ניתן לעצב גלויות קטנות ולשלוח אותן לחברים או לדמויות לגו ולקבל מהם תשובות.

המחיר: 169 ש"ח.

קהל יעד: בני 5 ומעלה.

לגו שח-מט

זהו הכותר המוצלח יותר בסדרה, לפחות מבחינה גרפית (תלת ממד לא רע בכלל) ופרט לעובדה שהוא נראה מצוין באמת ניתן ללמוד שם לשחק שח-מט וזה שווה את המאמץ.





הכותר הזה מיועד במיוחד למתחילים שעדיין לא יודעים לשחק שח-מט וזקוקים להכוונה ברמות הפשוטות ביותר של כלי המשחק, הלוח, החיילים וכו׳. החיילים אגב, מקוריים מאוד ונראים כפיראטים, בוקרים מהמערב הפרוע ועוד כמה הברקות. בכל פעם שאחד החיילים ״אוכל״ את היריב הדמות מתעוררת לחיים ומוצג סרט אנימציה מצחיק במיוחד.

כמו כן, ניתן לשחק מול חברים על המקלדת או על ידי יישומי אינטרנט ולדעתי מדובר באחת ההצלחות הגדולות יותר בכל הנוגע ללימוד השח-מט.

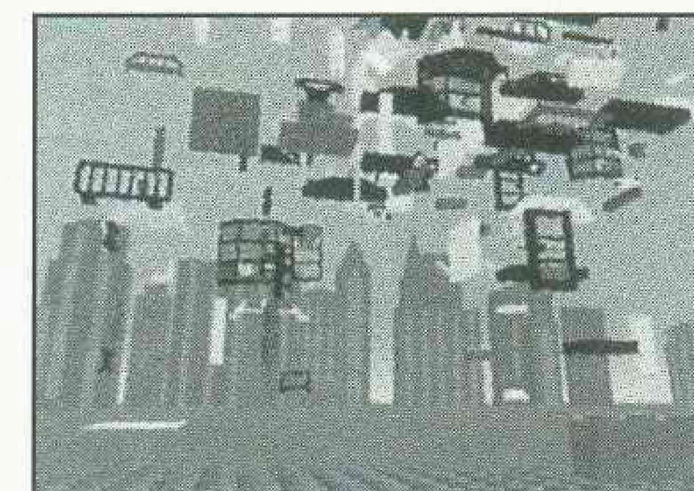
המחיר: 169 ש״ח.

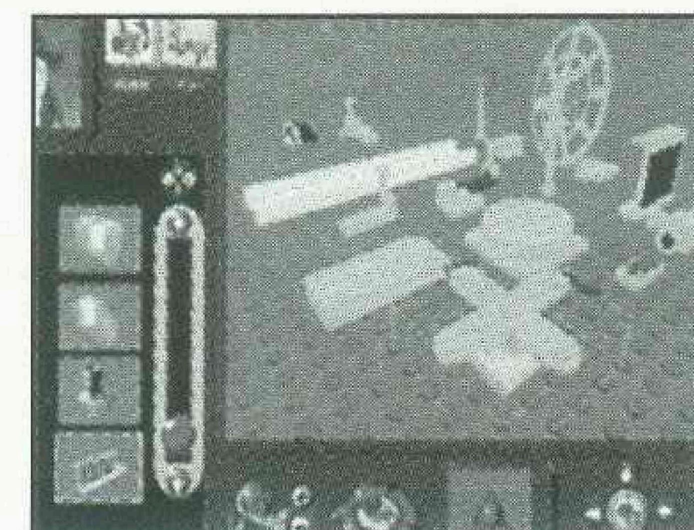
קהל יעד: בני 6 ומעלה.

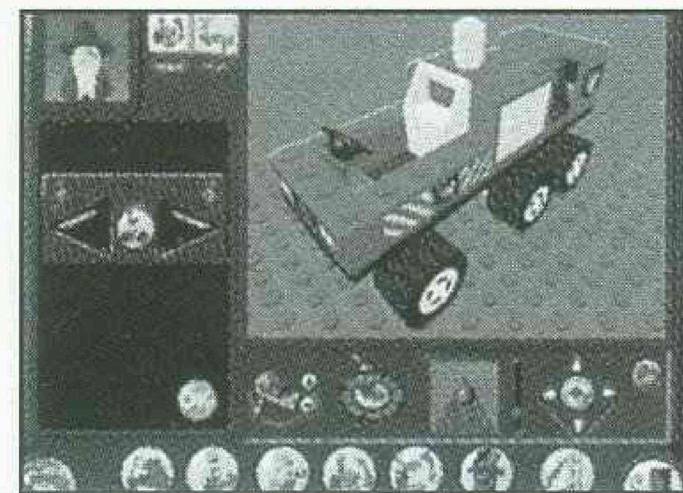
לגו יצירה

כאן משחקים עם בדידי הלגו בעולם תלת ממדי כשהמטרה היא לבנות עולמות באופן מקורי ואינדיבידואלי. הרעיון העיקרי כאן הוא ההנפשה וההתעוררות לחיים של הדמויות, מה שלא ניתן להשיג באמצעות סדרת הלגו הקלאסית שם הדמויות נשארות במסגרת הדמיון.









לגו יצירה מאפשר אמנם חופש פעולה מבחינת המקוריות והדמיון, אך יש בו גם אפשרות להיכנס לעולמות מוכנים בהם אפשר לשלב דגמים מקוריים או מוכנים מראש. בסך הכל אפשר לעצב כאן כמה דברים נחמדים, האפקטים הקוליים טובים וניתן להקפיא את העולם שיצרנו ולשלוח אותו להדפסה, מה שיוצא מגניב במיוחד.

מחיר: 169 ש״ח.

קהל יעד: בני 8 ומעלה.

אז מה?

בסיכומו של דבר, סדרת לגו הביאה לנו כמה דברים יפים ובאופן אישי התרפקתי על זיכרונות הילדות שלי סביב שלוש האותיות האלה. אבל בואו לא נשכח את הבסיס, מצד אחד סדרת המולטימדיה לא באמת מצליחה להתחרות בכיף של משחק ההרכבה וחבל מאוד שלא שילבו בין הדברים או הלכו לכיוון הרובוטיקה, אך מצד שני (וכאן סוד הקסם) הסדרה הזו מצליחה למקד את המשתמש ולהכניס אותו לאווירה מעניינת של הנפשה וצבע.

שני דברים

★ קודם כל, כדאי לבדוק היטב אם המשתמשים הצעירים באמת יכולים ליהנות מההפקות האלה ולוודא שהם נכללים בהמלצות הגיל של המשווקים (שבסך הכל היו די זהירים בעניין הזה).

★ בכל אחת מאריזות התוכנה של לגו-מדיה, נמצא משחק לגו קטן של איזה חייל נחמד או משהו אחר. זה אמנם קטן אבל זה חמוד ומעורר תיאבון ללגו האמיתי.
בלגו רכבות הדמויות מדברות ״לגואית״ (מן ג׳יבריש) מוזר ורק הכיתוב עברי.

מנויים '99

WIZ - מבצע

WIZ - הירחון שמביא לך כל חודש משחק מחשב במתנה, יוצא במבצע מנויים חדש:

1. חתמו על מנוי ל-**WIZ** וקבלו 12 ירחונים הכוללים 12 משחקים מלאים על גבי תקליט
2. בנוסף, תוכלו לבחור באחת משלוש המתנות הבאות:

WRECKIN CREW – מירוץ מטורף של נהגים מסובנים

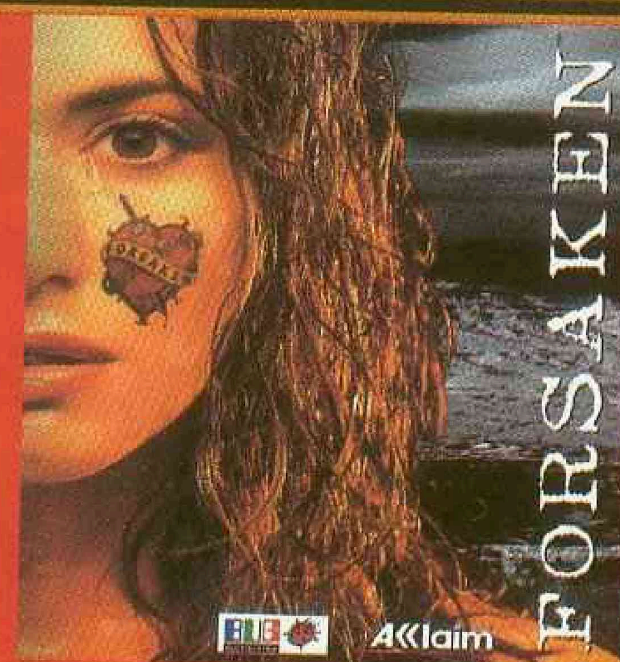


REALMS OF THE HAUNTING – קווסט ענקי בתלת ממד

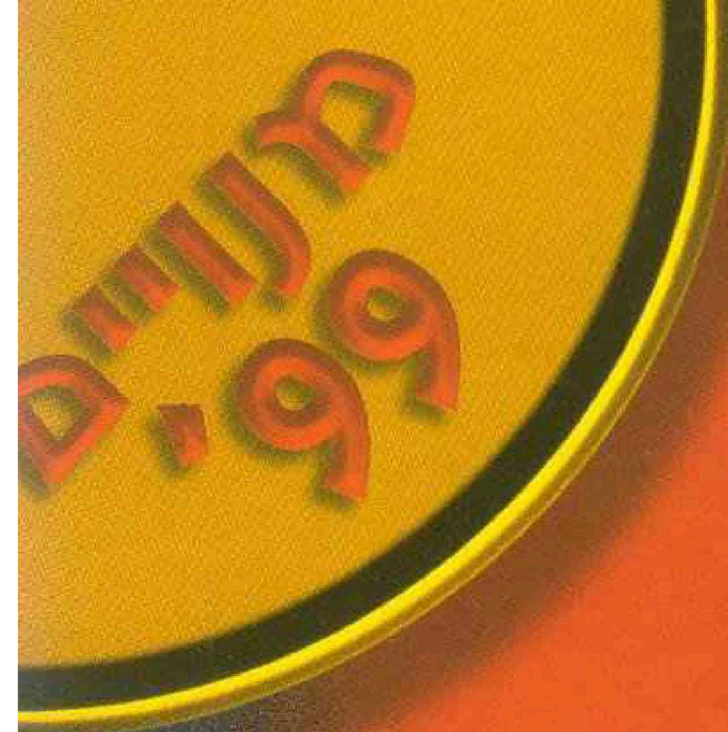
4 תקליטורים



FORSAKEN – משחק אקשן מדהים בתלת ממד מלא



החל מגיליון 99 יעלה מחיר העיתון ל-29 ש"ח לגיליון
ומחיר המנוי לשנה יעלה ל-299 ש"ח.





המנויים הגדול

3 לאחר חתימה על מנוי שנתי, תוכלו לרכוש את להיטי החומרה האחרונים של מיקרוסופט בהנחות גדולות:

Force Feedback Pro – ג'ויסטיק ב-588 ש"ח במקום ב-739 ש"ח

Freestyle Pro – ב-305 ש"ח במקום ב-339 ש"ח

רמקולים דיגיטלים ב-735 ש"ח במקום ב-899 ש"ח

Game Pad – ב-155 ש"ח במקום ב-199 ש"ח

4 נו, למה אתם מחכים?

לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
טלי 03-6171666, שלוחה מסי 6

WIZ

ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת

מסי מנוי ______ תאריך ______

שם משפחה ______ שם פרטי ______

תאריך לידה ______

רחוב ______ מספר ______ עיר ______

מיקוד ______ טלפון ______ מבקש להיות מנוי מגיליון מסי ______

☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות

☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראכרט / דיינרס (הקף בעיגול)

שם בעל הכרטיס ______ כתובת ______ טלפון ______

מסי ת.ז. ______ מסי כרטיס ______ בתוקף עד ______

חתימת בעל הכרטיס ______ בכרטיס אשראי החיוב ב־4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית

רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

משחקים חדשים:

☐ WRECKIN CREW

☐ REALMS OF THE HAUNTING

☐ FORSAKEN

☐ RAYMAN יוצר

משולחנו של ד"ר וויז



אמנם הי"ב-ניקים שביניכם בטח חורשים לבגרויות ואין להם שנייה פנויה, אבל אני רוצה להזכיר לכל היתר שהקיץ הגיע (היה בכלל חורף?!) ואפשר ללכת לים, לצאת לחיק הטבע, לעשות מנגלים ופיקניקים או לשחק במחשב. אם משום מה אתם בוחרים באפשרות האחרונה, תוכלו להשתמש במידע של שני העמודים שמולכם כדי לשפר את ביצועי המחשב שלכם, להתחמק בקלילות מבעיות שקרו לחבר'ה אחרים, ובקיצור - לחסוך זמן יקר, רק כדי שתוכלו לשחק עוד ועוד ועוד...

עבור אלו מכם שקצרים בזמן (לומדים לבגרויות?), להלן תקציר המדור: סקירה קצרה על ATX ואפשרות ה-SOFT BOOT, מידע על מיקום התוכנה POWER TOOLS, שיטה בדוקה לפתרון משחקים שנתקעים, ולסיום: חיבור של שני מאיצי VOODOO2 יחדיו (SLI).

לא מזמן, חבר שלי קנה מחשב חדש-דנדש ושמתי לב שכאשר הוא מכבה את המחשב דרך Windows 98, הוא לא צריך לכבות את המחשב בעזרת כפתור הכוח, והמחשב שלו מכבה את עצמו אוטומטית. כמו כן, שמתי לב גם שיש את אותה תכונה במחשבים ניידים והשאלה שלי היא האם תכונה זו קשורה ל-Windows 98, למחשבים חדשים או ללוח-אם משוכלל?

חכם סיני אמר פעם: "יבוא יום ומחשבים ייכבו את עצמם. זמן קצר לאחר מכן הם ישתלטו על העולם!".

אוקיי, ועכשיו ברצינות: התכונה שראית נקראת בלועזית SOFT BOOT והיא קשורה בעיקר ללוח-האם וקצת למערכת ההפעלה. כפי שאתה בוודאי יודע, מארזים מיוצרים לפי סטנדרטים מסוימים (ATX, AT BABY) ובדרך כלל כל לוח-אם מתאים למארז בגודל מסוים.

בשנת 1995, הציגה חברת אינטל סטנדרט בשם ATX, שהיה קל יותר לשדרוג (הגישה לרכיבים השונים קלה יותר), יעיל יותר (אוורור טוב יותר) והרבה פחות מבולגן בפנים (יציאות סריאליות, פרלליות, USB ו-PS/2 נמצאות על לוח-האם ולא על כרטיסים נוספים). בנוסף לכל - לוח-אם מסוג ATX יכול לקבל הוראה ממערכת ההפעלה ולכבות את עצמו! בקיצור, ATX כבש בסערה את השוק. כדאי להזכיר ש-AT ו-ATX אינם תואמים, ואם אתם רוצים לקנות לוח-אם ATX, יהיה עליכם לרכוש גם מארז ATX חדש (באותה הזדמנות, כדאי להחליף גם את הזיכרון לזיכרון מהיר יותר).

כסף, כסף, כסף. בכל מקרה, אם אתם משדרגים את המחשב, לא כדאי להשקיע ברכיבים של AT, מכיוון שהסטנדרט הישן הזה גווע במהירות מדהימה, ואתם לא רוצים להישאר בעידן האבן...

הבנתי שקיימת תוכנה בשם POWER TOOLS שיכולה לטפל בכל מיני דברים קטנים ב-Windows 95/98, כמו סילוק סופי של שאריות של תוכנות שהסרנו ומשימות נוספות. היכן אפשר להשיג תוכנה זו, והאם היא בטוחה לשימוש?

למזלך, תוכנה זו ניתנת להורדה בכתובת הבאה: WWW.MICROSOFT.COM/Windows/DOWNLOAD/TWEAKUI.EXE נוסף על כך, התוכנה הזו מוסתרת היטב בדיסק של Windows 98, אך עם קצת מאמץ אפשר לאתר אותה שם במקום להוריד אותה מהאינטרנט. פשוט, פתח את התיקייה \TOOLS\RESKIT\POWERTOY (בכונן התקליטורים שלך, כאשר הדיסק של Windows 98 בכונן) והתקן את התוכנה (בקשר לבטיחות השימוש, אני לא יכול לערוב לשום תוכנה שמגיעה ממיקרוסופט...).

יש לי בעיה טכנית עם המשחק GRIM FANDANGO - אני נמצא בשלב של העיר שבסוף העולם, וכאשר אני משוטט בעיר, המשחק נתקע בצורה אקראית. כמובן שזה לא מאפשר לי לשחק בצורה נורמלית, מכיוון שבכל שנייה המשחק עלול להיתקע וזה מתסכל מאוד.

עובדה נוספת שכדאי שאזכיר, היא שכאשר אני משתמש במאיץ התלת ממדי שלי (המבוסס על VOODOO2), המערכת



נתקעת לגמרי וכאשר אני לא משתמש בו, המשחק עדיין נתקע אבל הוא לפחות מחזיר אותי ל-Windows ולא תוקע את המערכת לחלוטין. דוקטור, מה עושים?

כל מיני חבר'ה שאני מכיר שיחקו ב-GRIM FANDANGO בלי בעיות טכניות כלל, ולכן למיטב ידיעתי המשחק לא מכיל באגים רציניים. כנראה שהמידע של המשחק דפוק איפשהו - או בהתקנה שבכונן הקשיח שלך, או בתקליטור (קורה לעתים קרובות בגלל שריטות - משתלם לשמור על התקליטורים במצב טוב). הפתרון המומלץ הוא לנסות התקנה חוזרת של המשחק, ואם זה לא עובד, אתה יכול ללכת לחנות בה קנית את המשחק ולבקש שיבדקו/יחליפו את התקליטור. אם כל זה לא עובד - משהו ממש לא בסדר במחשב שלך, וכדאי לך להתקין מחדש את Windows (אולי בחנות בה רכשת את המחשב...). אמנם זה פתרון דרסטי, אך לעתים הוא הפתרון היחיד.

לפני זמן מה, רכשתי מאיץ VOODOO2 של CREATIVE, ואני מרוצה ממנו. כעת, אני מעוניין לשפר את האצת התלת ממד של המחשב שלי והבנתי שמצב SLI (SINGLE LINE INTERLEAVE) מאפשר לחבר שני כרטיסי VOODOO2 של אותה חברה, כדי לקבל שיפור רציני במהירות. השאלה שלי היא מה קורה לגבי כרטיסים של חברות שונות? האם אפשר לחבר כרטיסי VOODOO2 של חברות שונות (נגיד, CREATIVE ו-DIAMOND) במצב SLI?

כל מאיצי התלת ממד שמבוססים על VOODOO2 בנויים לפי סטנדרטים נוקשים, ובאופן עקרוני זה אמור להיות אפשרי לחבר שני כרטיסי VOODOO2 של חברות שונות. אני אומר ב"אופן עקרוני", מכיוון שאני לא מכיר אף אחד שניסה את זה, ואשמח לקבל דואר (עדיף E-Mail) בנושא מקוראים שניסו את הטריק המתוחכם הזה. בכל מקרה, בחו"ל מספר חברות מציעות ערכה משולבת של שני כרטיסים, שמיועדת להריץ קונפיגורציית SLI, וזאת, כמובן, בהנחה מיוחדת. אני לא בטוח אם יש כאלו ערכות בארץ, אבל כדאי לבדוק את הנושא.

אשמח לענות על שאלות נוספות בכתובתי:
.DOCTORWIZ@hotmail.com

חדשות

מאת: עמית מורסון (הסון)

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

פרטיות משותפת

ממשלת ארה"ב שהרה סדרת הנחיות חדשות בנוגע לפרטיות ברשת האינטרנט, לפיהן ייחסמו החברות ונותני השירות האמריקניים מקבלת מידע כלשהו מהאיחוד האירופי, אלא אם יספקו הגנה מספקת לפרטיות המידע המתקבל.

על פי ההנחיות הקיימות באיחוד האירופי רשאית כל חברה לחסום מידע אישי מפני כל

International Trade Administration
Electronic Commerce Task Force

מדינה אשר אינה מספקת הגנה לפחות על פי הסטנדרט האירופי. נכון לעכשיו אין חסימה במעבר המידע לארה"ב אך השיחות בין הצדדים ממשיכות עד למציאת פתרון שחברות אמריקניות יוכלו לקבל.

עם זאת, הבעיה היא שבארה"ב המדינה סומכת על ההנחיות הפנימיות של החברות עצמן ואילו מדינות אירופה דואגות בעצמן לפרטיות אזרחיהן.

האינטרנט נכנס לתוכנית הלימודים

ביותר ויותר מכללות ואוניברסיטאות מכניסות קורסים הקשורים ביישומים, בטכנולוגיות ובנושאי אינטרנט אחרים. הקורסים והמסלולים החדשים אינם מגיעים רק לתארים ה"טכניים" של מחשבים, הנדסה או תקשורת אלא גם לתארים בתחומים אחרים.

נראה שהתחום הבולט ביותר כיום הוא לימודי העסקים, שם נפתחו קורסים למסחר אלקטרוני המלמדים מהו וכיצד הוא נערך ביחד עם ההשלכות העסקיות שלו, התפיסה העסקית החדשה שמלווה אותו וכו'.



כיום מתוכננים גם קורסים לשיווק דרך האינטרנט ותחומים ספציפיים יותר הקשורים במסחר האלקטרוני - כעת רק נותר ולהמתין לתואר ראשון שלם באינטרנט או במסחר אלקטרוני.

"גקו" לובש פרצופים

תוכנה ראשונה המבוססת על ה-Gecko יצאה לאוויר העולם ושמה NeoPlanet 5.0 - זהו פסאודו-דפדפן הבנוי על ה"גקו" מבית מוזילה.

תוכנה זו מאפשרת למשתמשים לצפות בדפי אינטרנט דרך נטסקייפ או דרך האקספלורר על פי בחירת המשתמש, והחברה מתכוונת לבצע רישום משתמשים דרך ספקי שירות או דרך אתרי שער לאינטרנט. הדבר אינו פשוט, היות ולאחרונה נראה כאילו פרויקט המוזילה הולך ודועך אך חברת NeoPlanet תרמה ארבע מתכנתים לצוות הפיתוח במוזילה שמתקדם יפה.

חטיפה אינטרנטית?

התובע המחוזי של הליפקס, קנדה, ביטל תביעה כנגד אדם שלכאורה פיתה קורבן בחדר שיחות אינטרנטי.

מיכאלה אליזבט לורנס טענה כי ג'יימס גנטר חטף אותה בפברואר האחרון אחרי שנפגשו בחדר השיחות "Star Wars" - ג'יימס גנטר הואשם בחטיפה, אך לפני שהספיק המקרה להגיע לבית המשפט הופיעה "הנחטפת" באותו חדר, וסיפרה לחבריה כי בדתה את הסיפור כדי להסביר את היעלמותה לתקופה של שישה שבועות.

כל אותו הזמן בילו בני הזוג יחדיו מרצונם החופשי ואף החליטו להתארס, אך מיכאלה התחרטה בקשר לעתידם המשותף והחליטה להמציא את הסיפור. כעת מואשמת מיכאלה בבית המשפט במרמה והולכת שולל.

נשק ברשת

ביום שאחרי הרצח הנורא שהתרחש בקולורדו באפריל האחרון, העסקים בחנויות הנשק האינטרנטיות נמשכו כרגיל.

בחנויות הנשק באינטרנט ניתן להשיג אקדחים חצי אוטומטיים, תתי מקלעים ואף רובי סער מסוג קלצ'ניקוב או מכל סוג אחר שתרצו. כל מה שצריך הוא כתובת דואר אלקטרוני למשלוח דרישת כלי הנשק הרצוי, 225$ וכתובת אליה אמור להגיע אקדח המגנום ללא בירור רקע הרוכש או בדיקת רשיון נשק.

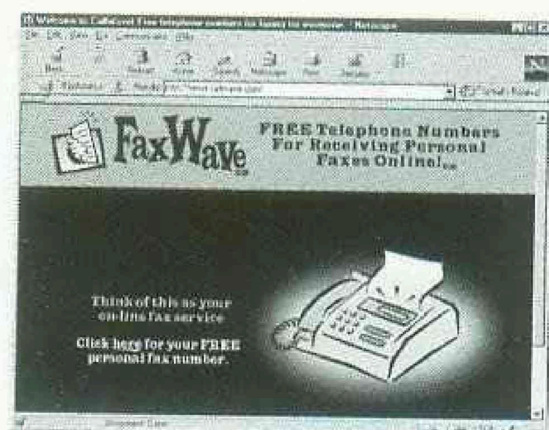


אופנת העתיד

בכינוסי אינטרנט שונים בעולם ובעיקר בתערוכת "Internet World" המתרחשת ברחבי העולם ניתן לראות מה צופן לנו העתיד בכל הקשור ליישומי אינטרנט ולעתיד הרשת בכלל. מעבר לכך, ישנם כמה יישומים או טכנולוגיות אשר מתבלטים מעל כולם ושנכון להן עתיד מזהיר. עם זאת, אנו יודעים שנבואה לגבי עולם המחשבים העתידי היא כמעט בלתי אפשרי לא כל שכן כאשר מדובר באינטרנט.

אחד השירותים המעניינים ביותר למשתמש הביתי היה מה שנקרא שירותי הודעות מאוחדים. שירותים אלו מאפשרים לבעלי תיבות דואר אלקטרוני לקבל פקסים, הודעות קוליות והודעות ביפר לתא הדואר האלקטרוני.

בכל אופן, כאשר אדם מצטרף לשירות הוא מקבל מספר טלפון כלשהו, וכל הודעה המגיעה לטלפון זה תועבר באופן אוטומטי אל תא הדואר של הנמען כקובץ מוסף בלי קשר לסוג ההודעה. את ההודעה



אינטרנט

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

יוכל המשתמש לקבל בתיבת הדואר האלקטרוני הרגילה שלו על ידי הכנסת סיסמת הצפנה סודית המאפשרת לשמור על סודיות. (http://www.efax.com, http://www.callwave.com).

אחד השירותים שכבר מדברים עליו תקופה לא מבוטלת הוא חיבור מהיר ביותר בטכנולוגיית DSL. חברות טלפוניה וספקי אינטרנט בארה"ב מתחילים להתארגן למתן שירותים כאלו המאפשרים מהירות של עד פי מאה מהמהירות המתקבלת כיום על אותם קווי טלפון עשויי נחושת. וכך, חברות כמו: AOL, EarthLink, Pacific Bell ו-Cable & Wireless כבר נמצאות בהתארגנות מסיבית, וחלקן מבטיחות כיסוי נרחב עד סוף השנה הנוכחית.

שירות אינטרנט שתופס אט אט תאוצה הוא שירות היומן האינטרנטי - הגורם העיקרי לכך הוא הרכישה של When.com על ידי AOL, אך שירותים אלו כבר קיימים תקופה ארוכה.

בשירותים אלו יכול המשתמש להירשם לשירות ולקבל יומן אינטרנטי בו יוכל לקבוע פגישות, לעדכן אותן, לראות מספרי טלפון לקבל התראות ועוד.

(http://www.scheduleonline.com http://www.when.com).



פיתוח טכנולוגי מרשים נוסף הינו חדרי הישיבות הווירטואליים ועל נושא זה מדברים כבר תקופה ארוכה מאוד, אך עד היום היישום שלו היה יקר וקשה וככל שאפשרויות הרחבת הפס גדלות וטכנולוגיית האופטימיזציה משתפרת, הופכים שירותים אלו ליותר ויותר ישימים.

בכל מקרה, חברת Webex מספקת שירות שכזה הכולל גם יומן אלקטרוני ולמעשה את המרחב האלקטרוני כולו, כולל ערכה מיוחדת ב-1,500 דולר לחודש. מעניין כמה כרטיסי טיסה זה חוסך?

פתיתים

- חברת YAHOO עברה את חברת מיקרוסופט במספר המבקרים באתריה לאחרונה. לאחר תקופה בה ביקרו יותר אנשים באתרי מיקרוסופט עלתה YAHOO למקום השני בעוברה את מיקרוסופט. בכל מקרה, במקום הראשון ניצבת בבטחה AOL.
- שלוש חברות גדולות (e.Digital, Lucent, Texas Instruments) התאגדו כדי לפתח סוג של ווקמן חדש, אשר יאפשר הורדה של קובצי שמיעה מהאינטרנט ושמיעתם בדומה למכשירים המשמיעים MP3.

  אולם בניגוד ל-MP3, הסטנדרט של קובצי הקול החדשים יהיה תואם לסטנדרט החוקי החדש (EPAC).
- חברת Media Matrix, החברה המובילה במדדי שימוש באתרי אינטרנט, הפיצה את הדוח הרבע שנתי של 1999. באתרים המובילים שוב אין אף הפתעה. ביניהם ניתן למצוא את: AOL, Yahoo, MSN, Go.com, Geocities, Netscape, Excite ו-Lycos.
- אתה רוצה לסחור יאכטה לחופשת הקיץ הקרובה שלך? גם זאת אפשר לעשות באינטרנט.

  באחד משני אתרים אלו:

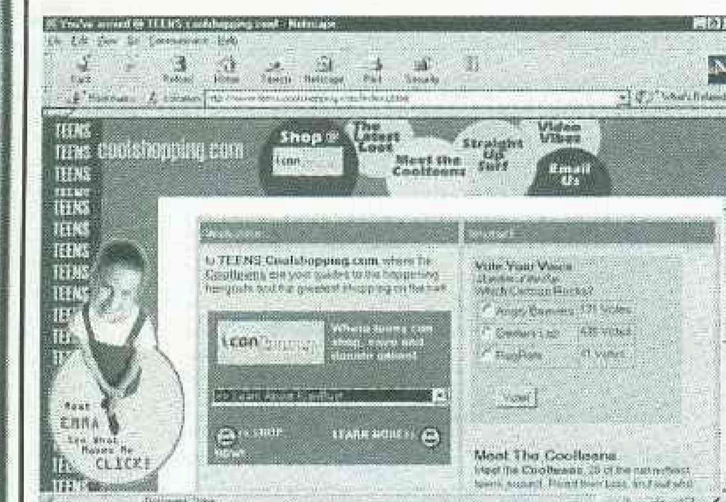
  http://yachtstore.com,

  http://cnconnect.com.
- אינטל מודיע כי היא מציעה שירות חדש של עזרה בהקמת אתרי אינטרנט לחברות. המטרה היא להקל על לקוחות בניצול האינטרנט ויחל לפעול בספטמבר הקרוב - המערכות יוקמו על "מחסני מידע" קבועים



  של אינטל, והלקוח הראשון יהיה שער האינטרנט Excite המקים קניון אינטרנטי בעזרתה של אינטל.
- אתר קניות חדש נפתח במיוחד עבור בני נוער, לאתר זה תכונה ייחודית בה ההורים יכולים להפקיד כסף לחשבון הקניות של הילדים בעזרתו יערכו הילדים קניות. כתובת האתר:

  http://www.teens.coolshopping.com.



- מספר הילדים המחוברים לאינטרנט או שיש להם גישה רציפה לרשת הולך ועולה, כאשר ממחקר חדש עולה כי בשנת 2005 יהיו למעלה מ-77 מיליון בני 16 ומטה ברשת. נכון להיום הגידול הניכר ביותר מתרחש בצפון אמריקה ואסיה הפסיפית.
- קונצרן הבידור Time Warner מתחיל להציע בידור באינטרנט - החברה מתכוונת להפיק בידור "משרה מלאה" באינטרנט, מהסוג שיתחרה בטלוויזיה והכל בשורה של אתרים חדשים.

  אחד האתרים המהווה דוגמה קלילה לעתיד לבוא ניתן למצוא ב-http://www.entertaindom.com.

מאת: עמית מורסון (חסון)

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

שלוש ארבע לעבודה

מחפשים עבודה

הקיץ והחופש הגדול מתקרבים אלינו לטובה בצעדי ענק וכבר אפשר להרגיש זאת באוויר.

מה אתם מתכוונים לעשות ביום שאחרי היום האחרון? ובכן, יותר ויותר בני נוער מנצלים את החופש הגדול כדי להרוויח מעט כסף, שהרי משימת שידרוג המחשב אינה זולה כל כך, וההורים פשוט אינם מבינים מדוע יש להחליף עוד חלק, הרי רק לפני חצי שנה רכשנו כרטיס מאיץ מסך חדש.

כדי להקל עלינו במסע לחיפוש אחר העבודה האידיאלית לחודשי הקיץ הקרוב יצאתי אל מסדרונות האינטרנט בחיפוש אחר רעיונות, טיפים ואתרים מועילים אחרים שיכולים לסייע לנו לממש את שאיפותינו למעט יותר מזומנים בכיס.

המסקנה הראשונה היא שחיפוש עבודה באינטרנט (לפחות בישראל) הוא לא דבר פשוט. ראשית, כנראה שחברות כוח האדם בארץ עדיין לא הבינו את הפוטנציאל הרב הגלום באינטרנט וביכולת של גיוס עובדים דרך הרשת, אבל עוד לפני שהתחלתי בחיפוש אחר חברות התעסוקה, מתברר כי אין ממש טעם לחפש מקור מידע שלטוני רשמי העוסק בנושאים אלו, פשוט בגלל שהוא לא קיים.

לא משרד העבודה והרווחה ולא לשכת התעסוקה טרחו לעשות משהו בנידון והאתר הרשמי היחידי שמתקרב בצורה כל שהיא לנושא זה הוא המוסד לביטוח לאומי, ולשם אנחנו לא ממש רוצים להגיע, לפחות עדיין לא.



משרד העבודה והרווחה אינו מספק סיוע במציאת עבודה, אך ניתן לקבל ייעוץ בנושאי עבודה דרך מיזם משותף של המשרד והאוניברסיטה העברית בירושלים.

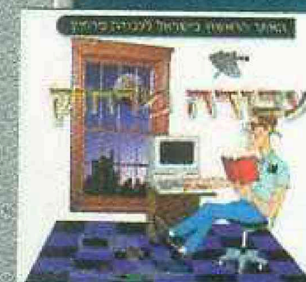
האתר הנמצא באוניברסיטה נקרא "שיל" - שירות ייעוץ לאזרח, ועוסק בנושאי ייעוץ רבים הקשורים למשרד כגון בריאות, דיור ושיכון, חינוך, מיסים, עבודה, צרכנות, קליטה ועליה, רווחה ועוד.

לאחר שקיבלנו ייעוץ על הזכויות והחובות שלנו כמועסקים במדינת ישראל, נפנה למציאת עבודה בשוק העבודה החופשי. כמובן שהדרך הטובה ביותר למציאת עבודה היא לשאול קרובי משפחה ובכך למנוע טרחה רבה, אך אנו יוצאים מנקודת הנחה שאין לנו כרגע את הפריבילגיה הזו.



עבוד רחוק-קרוב

אחת הדרכים הנוחות יותר לעבודה היא ה"עבודה מרחוק" כשהכוונה היא בעצם לעבודה מקרוב, קרוב מאוד, כל כך קרוב עד שהיא מתבצעת ממש מהבית.



לצורת העבודה הזו יש יתרונות רבים, והטוב בהם הוא שפשוט לא צריך לצאת מהבית כדי להרוויח כסף ואף לא להתלבש. אתר המתרכז בעבודה מרחוק הוא תוצאה של מיזם של חברת אינפו-סנטר ומנטיסופט וניתן למוצאו בכתובת: http://www.actcom.co.il/infocenter/telework.

האתר מספק מידע על תצורות עבודה מרחוק, תנאים, שיטות עבודה, דרכי קישור והצעות עבודה של חברות רבות מהארץ ומחו"ל.

במידה שעבודה מרחוק היא לא ממש העניין שלכם, ייתכן שתמצאו יותר עניין באתר "קריירה 99". כאן ניתן למצוא מידע רב על חיפושי עבודה, שיטות בהן כדאי לחפש, כיצד לכתוב קורות חיים, כיצד לכתוב מכתב מלווה לקורות חיים ומתי לגשת למבחנים פסיכוטכניים או פסיכומטריים ועוד מידע רב.

מלבד זאת, מציע האתר רעיונות להסבה מקצועית לתחומים שונים, בעיקר למקצועות המחשב. האתר מציין בפנינו מיהם המעסיקים המובילים בארץ וכן מאפשר גישה ללוח דרושים גדול.

אם בכל המידע באתר אין כדי להואיל לך, תוכל לפנות דרכו ליועץ קריירה.

את האתר ניתן למצוא בכתובת: .http://www.jobs-israel.co.il

היי-קריירה

הפריחה הגדולה ביותר בשוק העבודה בארץ וגם בעולם הרחב (או אם נדייק, בעולם המערבי) קיימת בתחום ההיי-טק.

תוך כדי שיטוט ברחבי העולם נראה כי רוב אתרי חיפוש העבודה מתרכזים בתחום ההיי-טק, ולמעשה הדבר הזה אינו צריך להפתיע כלל שכן אחרי הכל אנו משוטטים באינטרנט.

אתר קריירה ישראלי נוסף העוסק בתחום ההיי-טק נמצא ב-http://www.hc.co.il, הוא נקרא "היי-קריירה" וכולו עוסק במציאת העבודה בתחומי הטכנולוגיה המתקדמים, אולם בחיפוש מעמיק יותר ניתן למצוא גם תחומים מגוונים אחרים כגון: ייצור, חשבונאות, ביטוח, אדריכלות, עיתונאות, שיווק ומכירות, בנקאות, משפטים, אומנות, תיירות ועוד.

החיפוש יכול להיעשות על ידי המועמד עצמו (אתה), או דרך חברת השמה המקושרת לאתר וניתן גם לשלוח קורות חיים ולהמתין לתשובה.

לוחות מודעות אלקטרוניים

המקום ההגיוני ביותר לחפש בו עבודה הוא בלוח המודעות, אז לפני שאתם רצים לקנות את עיתון סוף השבוע שלכם אולי כדאי לבדוק בלוח המודעות האינטרנטי הקרוב למקום מגוריכם.

היתרונות הגדולים של לוח המודעות האינטרנטי הוא רמת העדכון הגבוהה שלו, ובלוח זה תוכל למצוא מודעות שהתפרסמו רק לפני דקות מספר וכבר עלו לאוויר - יתרון מרשים ביחס ללוח המודעות החד שבועי שניתן למצוא בעיתונים, שלא לדבר על החיסכון בכסף גם לדורש העבודה וגם למציג המודעה.

המקום הראשון אליו הגעתי היה לוח הרשת (http://www.luachreshet.co.il/avoda.html).

הלוח מחולק לקטגוריות על פי סוגי עבודה, כגון: בכירים, מכירה ושיווק, הנהלת חשבונות, היי-טק ועוד, ונפרש כולו על פני דף ארוך אחד המכיל טבלאות עם כל הצעות העבודה באתר.

הטבלה מחולקת לעמודות בהן מספר ההודעה, שם התפקיד, דרישות קבלה, תנאי עבודה ודרך ליצירת קשר. הלוח הבא אליו קיפצתי היה הלוח של אזור המרכז - לוח העיר. לוח זה למעשה מקביל לזה שמופיע בעיתון המודפס (עם מספר שינויים קלים), ולאחר הכניסה למדור הצעות עבודה תופיע רשימה מאורגנת של תחומי עבודה, מזכירות, מלצרות, מכירות, שרטוט וגרפיקה, הוראה, טלמרקטינג, נגרות, שליחויות, הנדסה ועוד.

אגב, ליד כל תחום יופיעו בסוגריים מספר המודעות שניתן למצוא תחת אותו סיווג והמודעות מופיעות בדיוק באותו אופן בו הן מופיעות בעיתון.

כתובת האתר:

.http://www.iol.co.il/luach/

אחד מהלוחות הדינמיים ביותר שפגשתי היה ה-TeleBoard - לוח זה משיג את מודעותיו גם מלוחות אחרים וגם מתפרסמות כאן מודעות בעדכון מידי. כך שמלבד דפדוף בין המודעות בתחומים השונים (הנדסה וטכנולוגיה, סיעוד ורפואה, ביטוח, מוכנה ומערכות מידע וכו'), ניתן גם לפרסם מודעת דרישת עבודה ואיתה ייפתח לך באופן אוטומטי תיק מודעות המכיל פרטים על המתרחש עם מודעותיך.

אך התכונה הבולטת והייחודית ביותר של לוח זה היא האפשרות להשאיר "סוכן" באתר - אלו למעשה סוכנים וירטואליים המאתרים עבורך מודעות העונות על דרישותיך הספציפיות.

כתובת האתר:

.http://www.teleboard.co.il

לוח רציני נוסף בו בהחלט ניתן למצוא הצעות מעניינות הוא "לוח פלוס" בכתובת: http://www.li.co.il. הלוח עוסק בתחומים רבים, כגון: רכב, הכרויות, מחשבים, עסקים, פנאי ועוד אך מדור חיפושי העבודה עמוס למדיי בדרך כלל כדי לסייע לנו.

אתר מודעות קטן נוסף שלא נתעכב אליו לזמן ממושך הוא אתר המודעות של חברת NetVision בכתובת: .http://www.netvision.net.il/4sale/

ועוד אתר אחרון חביב (אם כי מעט פרימיטיבי) נמצא בכתובת: .http://www.e-market.co.il

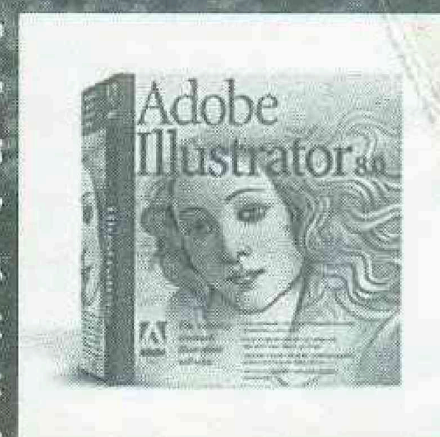
חיפוש עבודה הינה משימה לא קלה ומייאשת לעתים קרובות אך כולנו יודעים מדוע אנו עושים זאת ומהי מטרתנו הסופית. אז בהצלחה.

מאת: עמית מורסון (חסון)

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

Adobe Illustrator

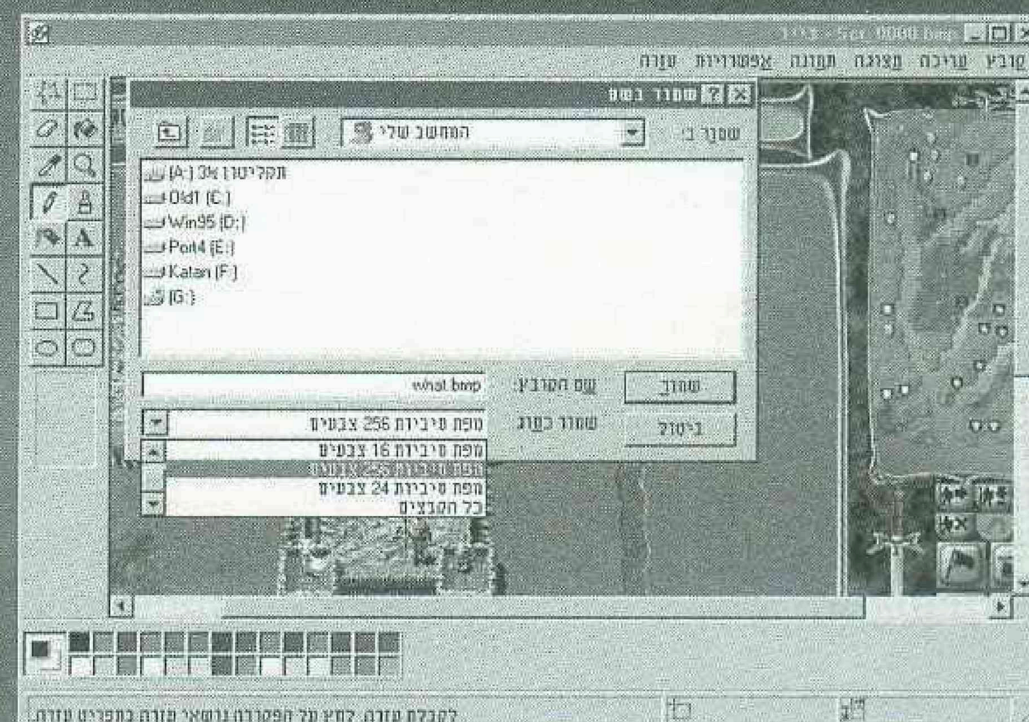
בואו נודה על האמת. כאשר אנו יוצרים אתר או דף חדש באינטרנט אנו משתמשים לרוב בגרפיקות אשר מצאנו ברחבי האינטרנט (כדאי לבדוק את חוקיות העניין בגיליונות קודמים) חלקן בסתם אתרים אחרים וחלקן באתרים אשר מטרתם היא הפצת גרפיקה חינם.



למרות זאת, ישנם בינינו כאלה שעדיין מעדיפים ליצור את הגרפיקות שלהם בעצמם - כמובן שבדרך הזו ניתן להשיג מקוריות גדולה יותר ולהוסיף הרבה מאוד גוון אישי לאתר, שכן סביר להניח שאף אחד אחר לא חושב בדיוק כמוך.

יצירת הגרפיקה אינה דבר פשוט, זוהי למעשה אומנות והדבר הראשון שזקוקים לו בדיוק כמו באומנות הוא הכישרון. בתחום זה אין לי ממש דרך לייעץ, אך אם יש לך את הכישרון תזדקק לכלים כדי לממש אותו. למעשה, כל מי שניסה אי פעם להשתמש בתוכנת הציור המגיעה עם מערכת Windows, יודע כי אין ממש מה לעשות איתה (מלבד אולי לגרום לאח או האחות הקטנים להפסיק להציק לכם לאיזה חמש או עשר דקות), ומלבד זאת גם אין היא מאפשרת שמירת קבצים בפורמטים המתאימים לאינטרנט.

כאן נכנסת לתמונה התוכנה עליה ביקשתי לדבר היום, ה-Adobe Illustrator 8.



אנשים שעוסקים בגרפיקה או אומנות ממוחשבת מכירים את סדרת מוצרי Adobe כבר תקופה ארוכה מאוד, כך שמה שהתחיל כמספר מוצרים לגרפיקאים העובדים על מקינטוש, הפך היום לסדרה ארוכה מאוד של תוכנות גרפיות שחלק גדול מאוד מהן מוקדש לפתרונות גראפיים בתחום האינטרנט.

למעשה, הסדרה החלה זמן רב לפני "שיגעון האינטרנט", אך היום ניתן להבחין עד כמה גדולה ההשפעה של האינטרנט על הגרפיקה הממוחשבת ואיזה נתח שוק תופסת הרשת בתחום הזה. אחד המוצרים הפופולריים בסדרה הוא ה-Adobe Illustrator, ויוצרי גרפיקה ממוחשבת ודאי כבר מכירים היטב את המוצר הזה.

עד היום היו כמה בעיות בשימוש בתוכנה הזו מכיוון שהשילוב עם מוצרים אחרים בסדרה לא היה מושלם לגמרי, ובגרסה השמינית של התוכנה אנו מוצאים יותר אחידות ועקביות המאפשרת שימוש משולב עם יישומים אחרים של Adobe (בעיקר ה-Photoshop וה-Pagemaker).

מכאן שהמשתמש הוותיק יחוש בזה מיד, ובעצם הגרסה הזו מיישרת קו מבחינת המנשק, הכלים ואופן השימוש. היום, כאשר תשמור לקובץ עבודה ב-Illustrator היא תישמר בפורמט Photoshop וכך יישמרו כל שכבות התמונה ותוכל להמשיך את העבודה באופן ישיר ב-Photoshop.

תוספת נוספת היא הפלאטות שנשאלו מ-Photoshop ו-Pagemaker.

אם אתם עובדים בנוסף ל-Illustrator בתוכנות גרפיקה אחרות של Adobe, ודאי התעצבנתם מהעובדה שתכונות רבות שהיו בהן והועילו מאוד גם ב-Illustarator, פשוט אינן קיימות. בעיה זו נפתרה גם כן על ידי מנגנון (דמוי המאקרו הקיים ב-Photoshop), שמאפשר לכם לשרשר סדרות מורכבות של פעולות כדי שלא תיאלצו לחזור שוב ושוב על אותן הפעולות לגבי אלמנטים

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

פינת המציאות

שם: WarpEdit 1.0
סוג: עורך טקסט
משקל: 2300K
כתובת:
http://www.sunrisetravel.nl/WarpEdit/WarpEdit10.zip
עורך טקסט ייחודי זה נותן פתרון למעגל האינסופי של פתיחה ושמירה של קובץ, שוב ושוב ושוב. התוכנה מציגה לך את עץ הספריות ממש במקביל לעריכה עצמה כל העת. בלחיצת כפתור אחת יופיע קובץ הטקסט הרצוי על החלון, בלחיצת כפתור נוספת תעבור ישירות לקובץ הבא. זוהי תוכנת חינם.

שם: StayOn Por 2.9
סוג: כלי אינטרנט
משקל: 760K
כתובת:
ftp://ftp.bmtmicro.com/bmtmicro/stayon29.zip
שומר על קשר האינטרנט חי מפני התנתקויות "Time Out" על ידי שליחה מבוקרת של מידע על פי חומרת ספק השירות. זוהי תוכנת Shareware.

שם: Memo4U 2.0
סוג: הודאות
משקל: 86K
כתובת:
http://www.today4u.com/download/memo4u20.zip
תוכנה קטנה המאפשרת לך השארה של הודעות תזכורת קטנות על שולחן העבודה הממוחשב שלך. זו תוכנת Sahreware.

שם: GraphApplet 1.0
סוג: אפליקציה
משקל: 108K
כתובת:
http://www.javathings.com/GraphApplet.zip
מחשבון גרפי המכיל מספר תכונות ייחודיות. זהו Demo.

שם: WebForce Light
סוג: Web
משקל: 508K
כתובת:
http://www.mrzone.com/progs/wflight1.zip
תוכנה זו מיועדת לקידום אתר האינטרנט שלך ומשיכת גולשי אינטרנט רבים ככל הניתן. זו תוכנת חינם.

שם: GetRight 3.3.4
סוג: FTP
משקל: 1256K
כתובת:
http://www.tucows.co.il/files/getrt334.exe
זוהי גרסה חדשה לתוכנת FTP ייחודית המאפשרת המשך הורדה אוטומטית של קבצים שנחתכו עקב ניתוק, עומס או אטיות. מלבד זאת ישנם תכונות מתקדמות אחרות, כגון: ניהול הורדות מתוזמנות, ניתוק אוטומטי מהרשת, מציאת השרת המהיר ביותר, כיבוי אוטומטי של המחשב כולו, התמזגות לפעולה של נטסקייפ ואקספלורר וכו'. זו תוכנת Shareware.

שם: LolconChat1.0
סוג: שיחה
משקל: 170K
כתובת: http://lolcon.hypermart.net/lcchat10.zip
תוכנת שיחה קטנה ליצירת קשר ישיר עם מכרים באינטרנט מבלי להתחבר לשרת IRC גדול. מאפשר גם משלוח הודעות ICQ. זו תוכנת חינם.

שונים. וכך, תוכלו למצוא תכונה זאת ב- Action Palette החדש של ה- Illustrator וכן סטים ותבניות מוכנות של פקודות ופעולות שכיחות כמו שתילת טקסט במאונך, הטלת צל וכו'. סוף סוף הגיע אלינו גם ה- Palette Navigation - הכלי הזה מאפשר להתמקד באזור מסוים של האובייקט ולבצע זום של עד 6400% מבלי להמתין למסך שיציג את התמונה בכל פעם מחדש (ב- Link Palette החדש בולטת ההשפעה של ה- Pagemaker וכעת ניתן ביתר קלות לצפות בפרויקטים בשלמותם).

הגרסה החדשה של ה- Illustrator, כמו שניתן לראות, היא יותר מסתם שדרוג או שיפור וניכר שהייתה כאן חשיבה עמוקה והתאמה לצרכים המשתנים של עולם הגרפיקה.

בעצם, Adobe כחברה מובילה בתחום הגרפיקה הממוחשבת חייבת לעשות זאת ואכן עושה זאת באופן עקבי בכל פעם מחדש. הגרסה החדשה נוחה יותר לעבודה והרבה יותר כיפית למשתמש, כך שהמברשות החדשות מקלות על העבודה באופן ניכר, ניתן לבצע פיזור רנדומלי של אובייקטים שמורים על פני התמונה ולפזר חלוקי נחל שונים השמורים כאובייקטים על גדות הנהר.

חוץ מזה, מוצאים כאן רשת שיפועים משופרת (Gradient Mesh Tool), בעזרתה ניתן לערבב צבעים שונים כדי ליצור אפקטים של צבעים ריאליסטיים, מטאליים, צבעי מים וכו' או אפילו לשלוט בכיוון הזרימה של הצבעים. ישנם אף שיפורים נוספים רבים, כמו כלי כתיבה ואיור חדשים ומשופרים, כך שאם אתה משתמש בתוכנות Adobe האחרות תוכל לזהות את מקור כלים אלו, והם מוסיפים רבות לפונקציונליות של ה- Illustrator.

לסיכום, ניתן למצוא כאן מגוון רחב מאוד של כלים חדשים, שיפורים של כלים ישנים, אינטגרציה מוגברת למוצרים אחרים והתאמה לדרישות השוק המשתנה - הכל כדי לשפר ולהקל על יצירת אומנות דיגיטלית עתידית.

נשמח לקבל מכם כל תגובה, רעיון, שאלה, עצה, אתר מעניין או כל הודעה אחרת שברצונכם להעביר בקשר לפעילות המדור. כמו כן, ברצוני להדגיש שוב כי איננו מגיבים חזרה לתיבת הדואר של השולח ואיננו פותחים קבצים מוספים מכל סוג שהוא.
כתובתנו היא: interwiz@hotmail.com

דדליין

״שיקולי זמן״

מאת לי בלום










מה כבר ביקשתי מכם?! קצת מקוריות, חומר חדש!

אז באמת התכוונת שנכתוב חומר חדש בתוך ינמ"ים?
בדיוק!

או שנאלץ לפרסם את מה שיש לנו, וזה בלתי אפשרי!
קדימה, תעלו רעיונות לכתבות חדשות!

למשל, למדור המשחקים- אין איזה קווסט חדש של סי"רה?
חה! חה! חה!

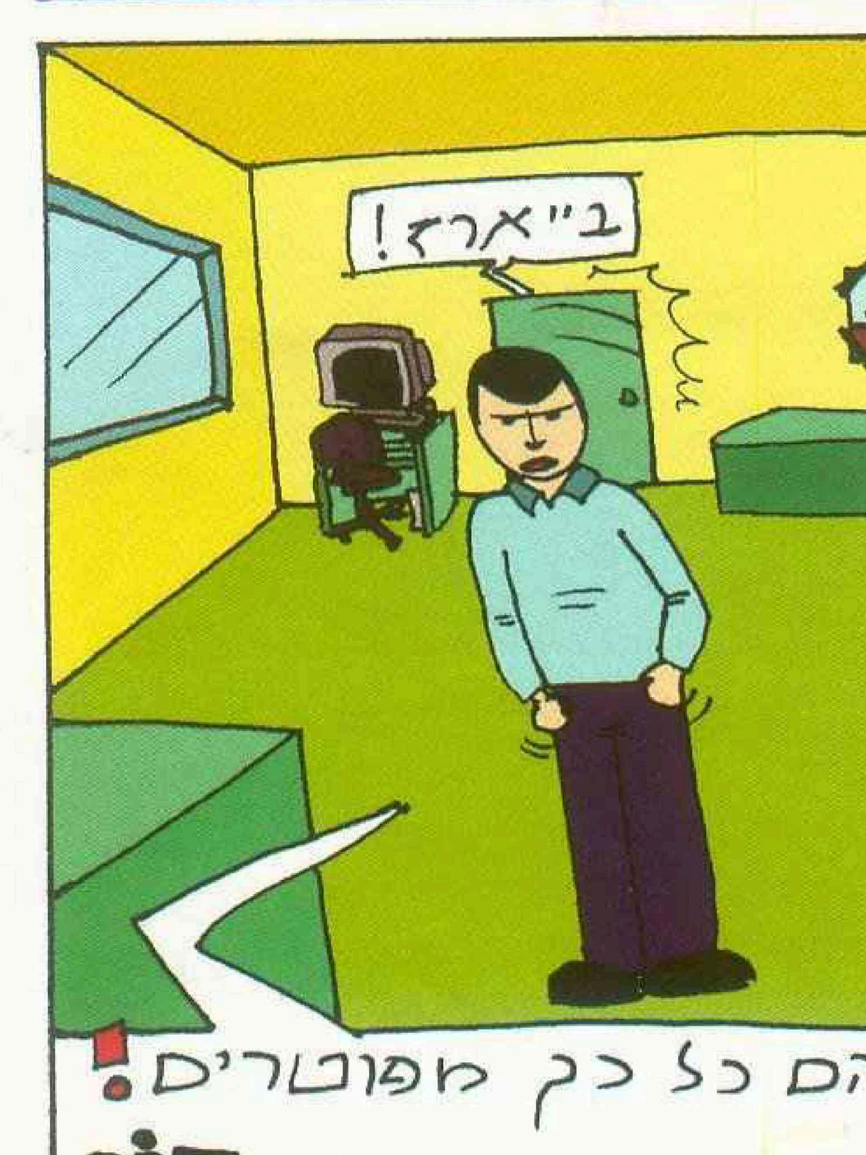
מה הבעיה?!
תשמע, ארז, אני מצטער, אבל אף אחד כבר לא נוגע בדברים האלה...
על מה אתה מדבר?!

בנאדם, אתה לא משדכן! היום זה הכל אנימציות. פיתרון בעזרת מחשבה זה פסה!

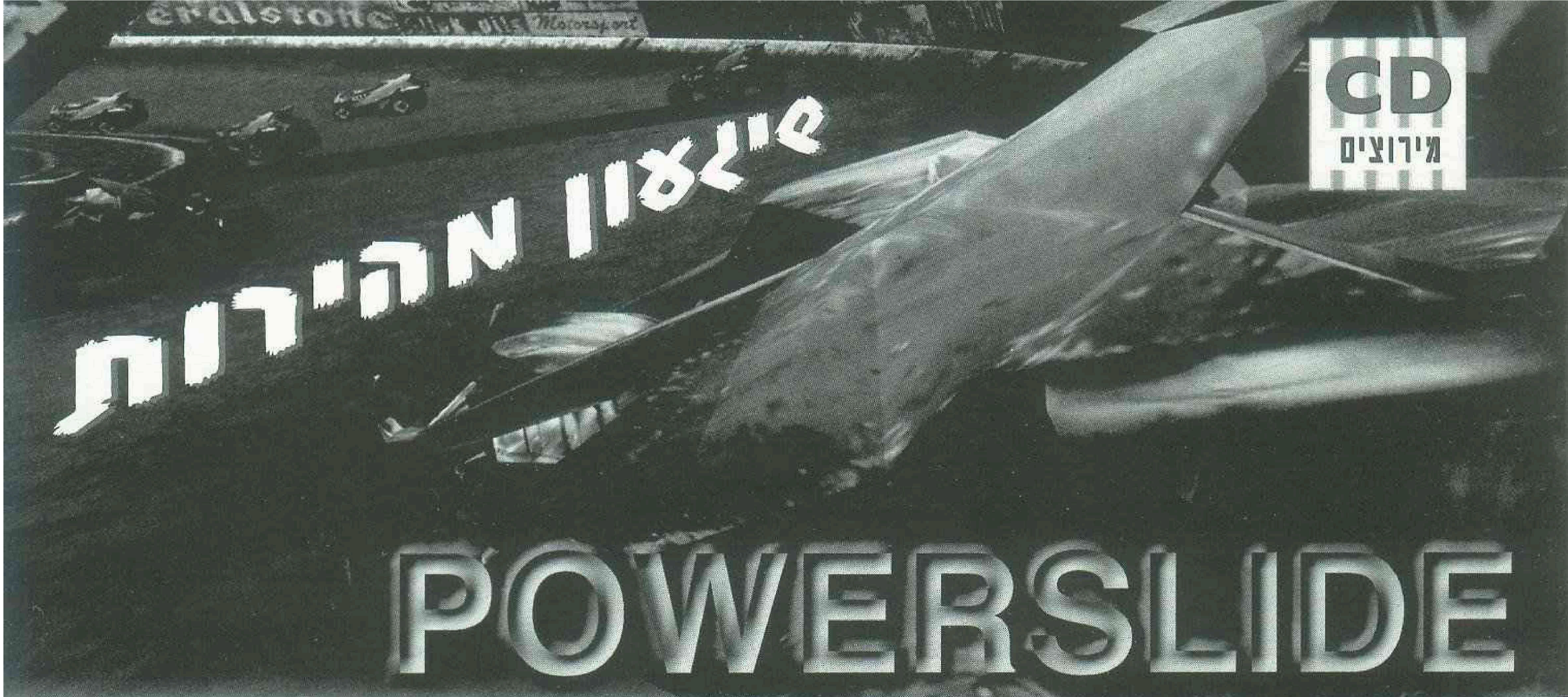
לארה קרופט, למשל, היא גם אשה וגם לוחמת. לראות אותה במטבח זה מפתיע!

וכולנו מכירים את הבעיה של אורחים שמשאירים לך דיעה על העכבר!
ומרוצי מכוניות קטלניים היום זה הדבר! לאנשים נמאס סתם לנצח! הם רוצים לראות הרבה דם!

ותמיד יש את המשועממים שישחקו בסימולטור טיסה, אפילו אם הם כבר גמרו בדיוק את אותו המשחק, רק עם טקסטורות שונות!

ויש עוד!
אוקיי! מספיק! אני לא רוצה לשמוע יותר!!
אחלה. יאללה, רוצים ללכת לראות איזה סרט?
יש כבר את הסטאר וורס החדש?

ב"ארז!
הם כל כך מפוטרים!

סוף



מאת: ערן פולוסצקי

יצירת משחק נהיגה טוב אינה מלאכה קלה ובעצם צריך לשכנע שחקן שיושב מול מחשב, שהוא בעצם יושב מאחורי הגה של טרקטורון, מכונית מירוץ או אפילו מכונית רגילה.

אכן, יצירת משחק מצוין היא שאיפה לא קטנה, ופעמים רבות היא נכשלת - איך, איך גורמים לשחקן להרגיש את התאוצה, לחוש את ההתלהבות של המרדף, ובכלל, איך "מדליקים" את הצד התחרותי של השחקן? האם לחיצה על המקש למעלה כדי להאיץ, ועל המקשים שמאלה או ימינה כדי לפנות, יכולה בכלל להיות מתורגמת למשחק מציאותי?

POWERSLIDE הוא משחק נהיגה/פעולה שזורק הצדה את המציאות ויוצר משחק כמה שיותר מהנה וכיפי. וכך, מכיוון שהשחקן לא צריך להיזהר על המכונית, הוא יכול להתפרע וליהנות מנסיעה במהירויות מטורפות ובאזורים מלהיבים. אפשר להאיץ כמו מטורף, להתרסק לתוך מכוניות אחרות או קירות, להסתובב סביב קירות מערות ולקפוץ על רמפות. בנוסף לכך, המסלולים



גדולים מאוד ולא גורמים לשחקן להרגיש כלוא - אתה יכול לנהוג לאן שבא לך ולמעשה, הם כל כך גדולים שבחלק מהמסלולים אתה עלול אפילו לאבד את הדרך אם תסטה יותר מדיי.

השליטה ברכב היא בדרך כלל טובה ומאוזנת, אבל קשה להגיע לשליטה מושלמת. קחו לדוגמה את בלם היד, כאשר משתמשים בו נכון הוא יכול להציל את המכונית שלכם מפגישה לא רצויה עם הקיר בזמן סיבוב חד מדיי, אך אם התזמון שלכם לא מושלם, תאבדו מהירות יקרת ערך לחינם ושאר הנהגים יעקפו אתכם עם גיחוך.

אלמנטים קצת פחות טובים במשחק הוא העובדה שהמכוניות מרגישות קלות מדיי, ואפילו המכונית המתכתית הענקית נראית כאילו היא מרחפת מעל הקרקע, במקום להשקיע את הגלגלים המכוערים שלה עמוק באדמה. מעבר לכך, קנה המידה של המכוניות לא נראה נכון ועם כל הסיבובים, הפניות וההתרסקויות, אפשר לחשוב שאנחנו שולטים במכונית בשלט רחוק ולא במכונית "אמיתית".

בנוסף לגיוון רב בתחום המכוניות האקרובטיות, המשחק מתאפיין גם בשמונה מסלולים, החל ממסלול בשטח פוסט-אפוקליפטי דרך ערי רפאים ועד מסלולי מירוץ רגילים. יש לציין שגם האינטליגנציה המלאכותית של המכוניות שבשליטת המחשב גבוהה למדיי, ומבחינה גרפית המשחק נראה מצוין.



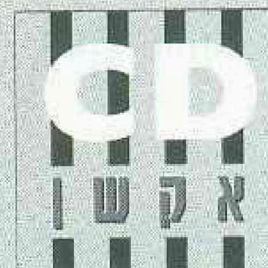
לסיכום, POWERSLIDE הוא משחק מכוניות מקורי ומהנה למדיי, אך לאחר שמשחקים בשמונת המסלולים ובמכוניות השונות, הוא ממצה את עצמו ולכן אורך חייו קצר למדיי.

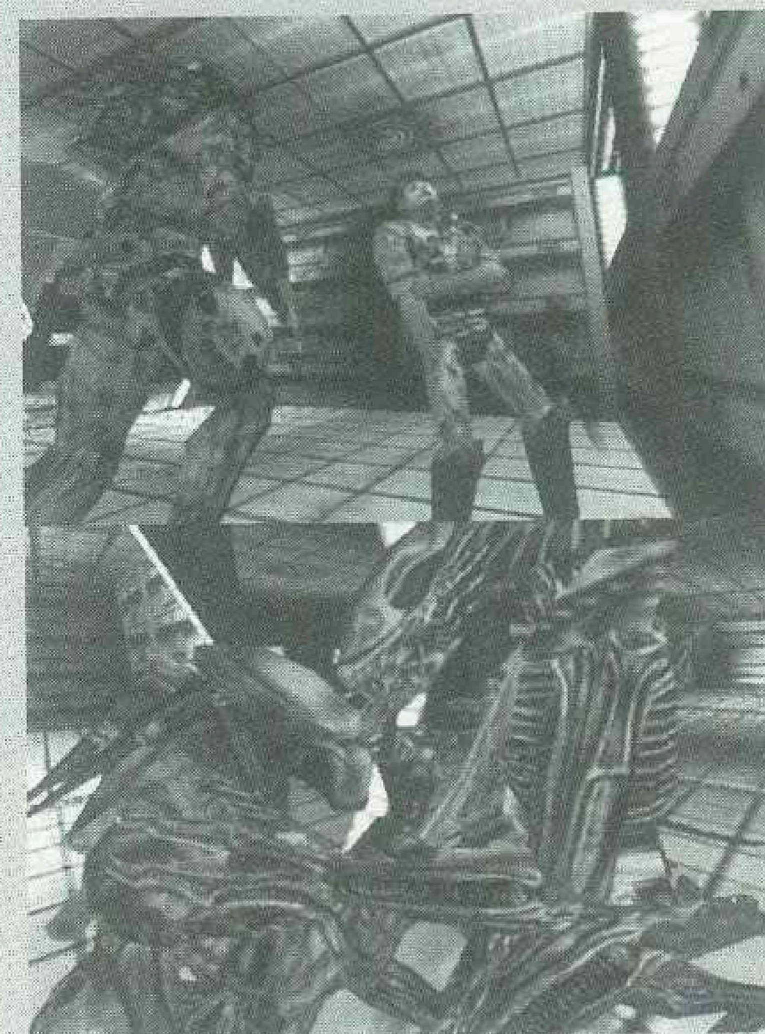


בעד:
גרפיקה חביבה, שליטה פשוטה, מסלולים מגוונים מאוד ומתוכננים היטב, והנאה בלתי פוסקת.

נגד:
מכוניות קלות מדיי ואורך חיים קצר מדיי.

קהל יעד:
חובבי משחקי מכוניות ששום דבר לא נמאס עליהם.





בתעלות וכלי הנשק המתאימים לכל דמות ודמות וזו בוודאי איננה משימה קלה.

בכל אופן נציין שהתוצאות מוצלחות - הסביבות מותאמות באופן קולנועי (סינמטי) תוך שימוש בהבזקי אור ומבנים, כאשר רוב הסביבות החיצוניות מבוססות על מנוע תלת ממדי מהיר ביותר. לעומת זאת, הטקסטורות של הסביבה שלכם מוצלחות פחות, ולעתים קרובות מדיי הן מאוד פשוטות והבדל האיכות בינן לבין אנימציית הדמויות די בולט.

בכלל, יש כאן תחושה ששלבי המשחק בתור החייזר מציעים את הדרכים האלטרנטיביות וחופש התנועה הרבים ביותר, למרות שגם סביבות חייל המרינס וה-Predator מעוצבות כך שישנו הרושם של מעברים ותעלות מעוקלות ומגוונות.

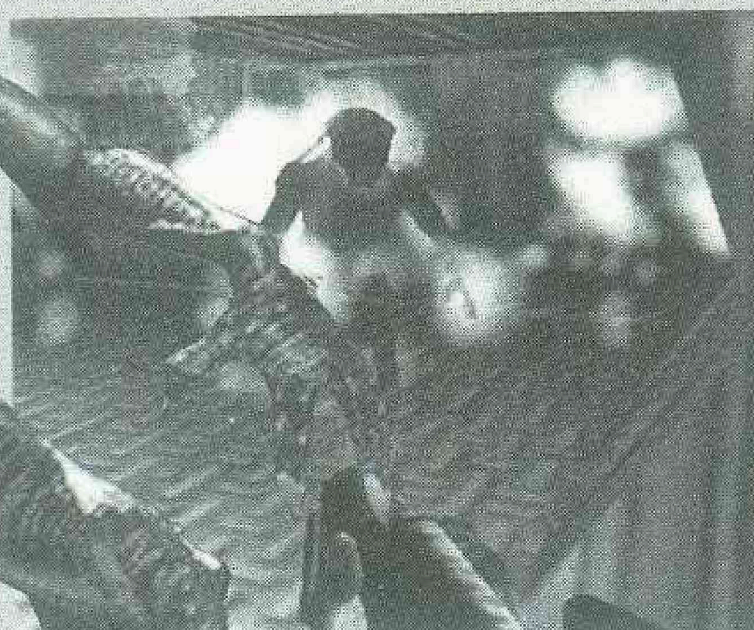
לא פשוט

לסיכום, Aliens vs. Pradator לא מיועד לכל אחד - הוא יכול להיות משחק מתסכל מאוד מאוד (וזה מתוך נסיון) והוא ממש קשה, אבל נקודות התורפה האלו הן גם הסיבות המרכזיות להצלחה שלו. כך או כך, תרגישו שאתם צריכים לשלוט על העצבים שלכם תוך כדי שימוש במוסיקת רקע וציפייה למוות פתאומי ואכזרי, תחושות שהזכירו לנו את המשחק ב-Half-Life.

עוד יצוין שדרגות הקושי האלו יאכזבו ויעציבו קהל רב, ואל תקראו לנו סנובים אם נגיד שלדעתנו הרבה שחקנים לא יהיו טובים מספיק כדי להתקדם מעבר למספר שלבים התחלתיים (ללא אימון רב של הרבה שעות). מצד שני, ברגע שהתרגלתם למשחק תמצאו פה אתגר גדול ואם אתם אמיצים אז Aliens vs. Predator ייתן בחזרה תענוג תלת ממדי ריאליסטי, טרי ומיוחד במינו.







מילה אישית

את המצגת הראשונה של Aliens vs. Predator ראיתי באירוע מיוחד שהתרחש באחד מבתי הקולנוע של לונדון. חוץ מארוחת צהריים מדליקה ומפגש עם כמה מעיתונאי המשחקים של אירופה, ראיתי איזו מקצועיות אדירה מושקעת בתחום שלנו ובמיוחד בכל הנוגע לפרזנטציות של ההפקות.

האירוע התרחש בבית הקולנוע "מינמה סינמה" שנמצא ממש מול ההייד פארק המפורסם, ובעצם היה זה מפגש מדהים עם נשיאי חברת FOX העולמית שעומדת מאחורי ההפקה הזו. וכך, תוך כדי ישיבה בכורסאות מנהלים כשמעלינו תקרת לייזר כחולה ומסך ענק ראינו את המצגת הראשונה של המשחק.

חוץ מהיותו מהיר ומורכב, היה ברור לכל מי שמלווה את התחום שאנו נכנסים לעידן חדש, עידן של משחקי אקשן תלת ממדי שדורשים חשיבה ותכנון של ממש, שדורשים אינטליגנציית משחק ברורה וששמים דגש מיוחד על משחקי רשת מרובי משתתפים.

קובי סיט

WIZ EXPRESS

בעד:
תלת ממד, מתח, אפשרות בחירת הדמות, אנימציה מיוחדת וחוסר יכולת לצפות את הדמויות. מומלץ במיוחד ליישומי רשת.

נגד:
אין אפשרות שמירה בתוך השלב, מה שמחייב לעבוד מתחילתו ועד סופו, דרגת הקושי של המשחק גבוהה וצריך להתאמן הרבה.

RollerCoaster TYCOON



מאת: ערן פולוסצקי

מי לא אוהב ללכת ללונה פארק? המכוניות המתנגשות, הלופים המטורפים והנסיעה ההכרחית ברכבת הרים. בכל אופן, עולם משחקי המחשב לא זנח את העניין הזה, הביא לנו את הלהיט THEME PARK וכעת את ROLLERCOASTER TYCOON.

ROLLERCOASTER TYCOON נוצר על ידי כריס סויר שיצר בזמנו גם את TRANSPORT TYCOON המצוין, וניסה לשלב את המתיקות של THEME PARK יחד עם מערכת השליטה הפשוטה והאינטואיטיבית של TRANSPORT TYCOON - וזה יצא פשוט טוב!

הרעיון הבסיסי כאן הוא להיות יזם עם כיסים עמוקים, שמנסה לממן ולהקים פארק שעשועים מצליח ובעצם אפשר לשחק בשני אופנים - "משחק חופשי" ופשוט ליהנות מהחיים הטובים של ניהול פארק שעשועים, או שאפשר לנסות את המשימות השונות שהמשחק מציע ולהשלים יעדים לפני תאריך יעד מסוים.

כצפוי, ככל שמתקדמים במשחק, המשימות הופכות ליותר ויותר מורכבות ועליך להיות מקורי וסבלן. כך לדוגמה, במשימה הראשונה האזור שעומד לרשותך הוא שטוח ויש בו מעט עצים, ובהמשך המשחק מתווספות בעיות גיאוגרפיות כמו אגם ענק באמצע השטח שלך או הרים וגבעות שמונעים פיתוח נורמלי. אגב, חלק מהמשימות מצניחות אותך על פארק קיים כאשר תפקידך לשפר את הפארק ולהפוך אותו לפארק רווחי יותר.

כפי שכולכם יודעים, הדבר הכי חשוב בלונה פארק הוא המתקנים השונים ובעיקר רכבות ההרים, כך שהחלק האסטרטגי במשחק נסוב סביב בחירת הרכב מתקנים מוצלח ומיקום מושכל שלהם, כאשר בפארק שלך יש מגוון מתקנים שמתאימים לכל הגילאים, אליהם יגיעו יותר מבקרים, וכך הרווחים יגדלו בהתאם.



עד כאן הכל נשמע פשוט מדיי, אך החלק המוצלח ביותר במשחק הוא האפשרות לשנות את מאפייני המבנים השונים (צבע, אורך נסיעה, תשלום, קיבולת וכו') ולבנות רכבות הרים משלך!

רכבות ההרים נבנות בשיטה מאוד פשוטה דמויות "לגו", כאשר אפשר לקבוע זוויות שונות, שיפועים, מנהרות, לופים, ואפילו למקם מכונה שמצלמת את האנשים לפני קטע מפחיד במיוחד.

מערכת השליטה של המשחק קלה להפעלה ומבוססת על סמלים ותפריטים נגללים, כך שאפילו מי שלא ראה מימיו את Windows יתרגל במהירות למנשק החביב. עם זאת, הבעיה היחידה בה נתקלתי במנשק קשורה לאנשי הניקיון, מכיוון שאי אפשר לאתר אותם כשצריך לנקות אזור מסוים בדחיפות.

בעיה נוספת היא שכאשר ממקמים רכבת הרים או מתקן גדול אחר, העצים מפריעים, אי אפשר להסיר אותם אוטומטית וחייבים לעבור עליהם אחד אחד ולהסיר אותם ידנית. הבעיה האחרונה בה נתקלתי היא שכאשר טוענים רכבת הרים שתיכננתם מוקדם יותר, המשחק מתקשה למקם אותה מעל גבעות או מתקנים אחרים, בעוד שאם הייתם מקימים אותה ידנית הבעיות האלה לא היו קיימות.

אהבה ממבט ראשון

קחו את המילה שלי - הצעצועים הטובים ביותר הם אלו שלא נמאס לצפות בהם, והפארקים של ROLLERCOASTER TYCOON הם בדיוק כאלו, עם כל האנשים הקטנים שמסתובבים בהם וצורחים בירידות של רכבות ההרים... כיף!!!

WIZ EXPRESS

בעד

גרפיקה חמודה, מנשק פשוט, משימות מגוונות ובעלות רמת קושי עולה. אפשר לתכנן רכבות הרים מגניבות!!!

נגד

יש קושי מסוים באיתור אנשי ניקיון בדחיפות ויש בעיה למקם רכבות הרים בשטח שונה מזה בו הם תוכננו.

קהל יעד

חובבי לונה פארקים ומשחקים חמודים.

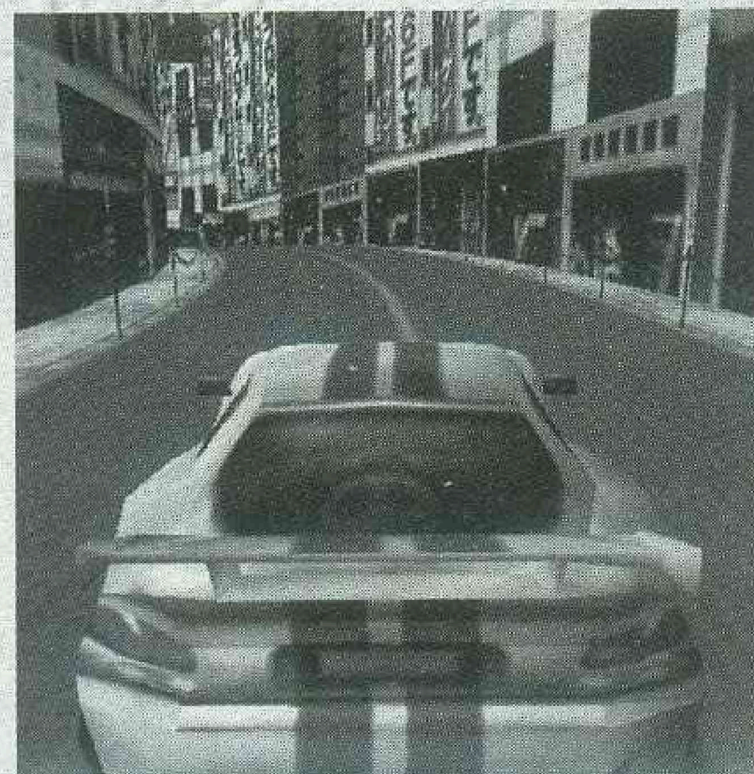
Test Drive 4x4

מאת: ערן פולוסצקי

לפני זמן רב, כאשר מחשבים אישיים היו קצת יותר חזקים מטוסטר, ונסיעה באוטובוס עלתה שני שקלים ועשרים א"ג, סימולטור הנהיגה ששלט בארץ היה TEST DRIVE, והוא היה הדבר הקרוב ביותר לחוויית נסיעה שאפשר לקבל, מבלי לשלם עבור שיעור נהיגה.

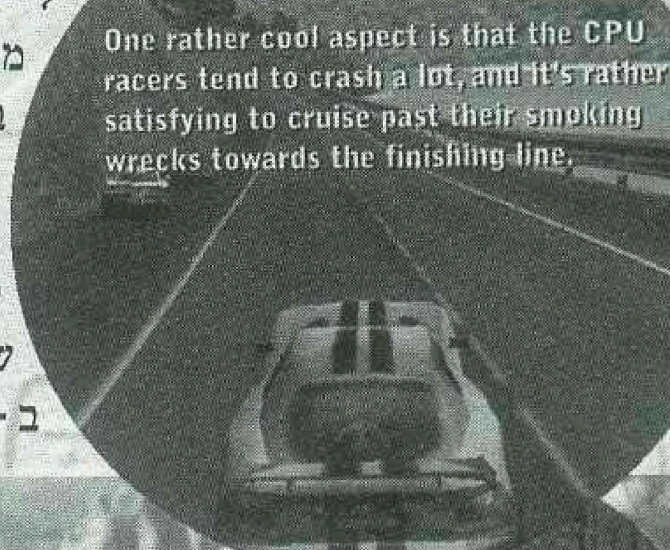
אחד הדברים המלהיבים יותר ב-TEST DRIVE היה דרגת הריאליזם, ומתכנני המשחק ניסו והצליחו ליצור משחק מציאותי ביותר. המכונית בה זכית לנהוג כללה את כל מה שאפשר למצוא במכונית רגילה: לוח שעונים מדויק שכלל את כל המחוגים והכפתורים שיש במכונית אמיתית, הגה חביב עם נקודה אדומה בקצהו העליון (כדי שתוכל לדעת כמה פנית) וסט מראות (כדי שתוכל לראות אם השוטרים רודפים אחריך). כמו כן, המשחק איפשר לנהוג בכביש נורמלי ולעקוף מכוניות אחרות.

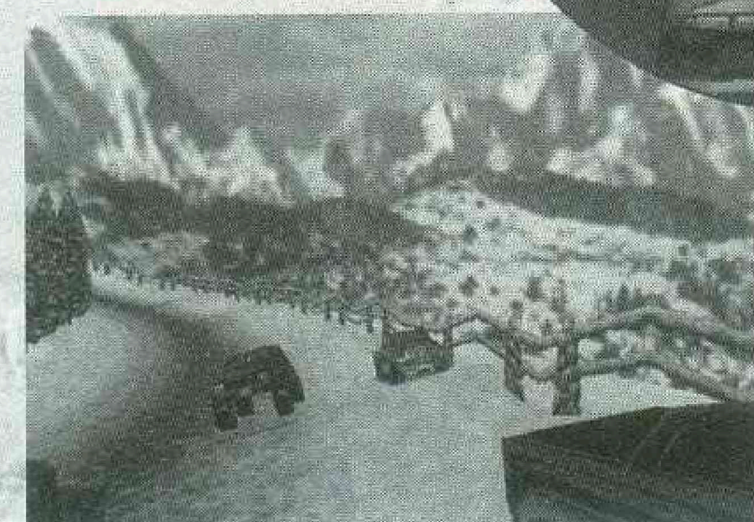
זה אולי נשמע משעמם, אך זה היה מהנה למדיי ותמיד אפשר היה לעבור על חוקי התנועה ליד ניידת משטרה כדי לפתח מרדף לוהט. אכן, TEST DRIVE היה משחק

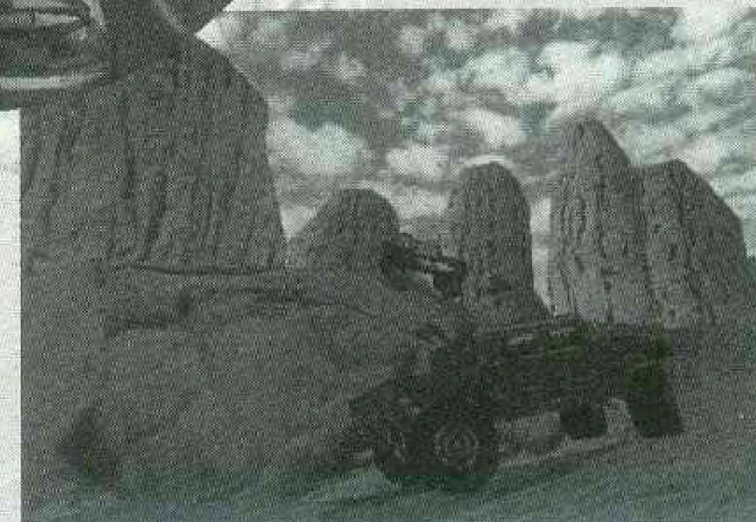


מוצלח ובעקבותיו יצא מספר המכים - אחת הגרסאות של TEST DRIVE נקראה TEST DRIVE OFF ROAD, אך היא לא נחשבה ללהיט היסטרי וכעת מגיע אלינו משחק ההמשך הרשמי ל- TEST DRIVE OFF ROAD, ולמרבה המזל הוא מוצלח למדיי.

מעט מאוד משחקי נהיגה מאפשרים לך לנהוג במכוניות 4x4, במגוון מסלולים מטורפים נגד המחשב או נגד שחקן נוסף במצב מסך-מחולק, וזה בדיוק המקום אליו משתחל TEST DRIVE 4x4. בכלל, המסלולים נראים מצוין ועם מנוע גרפי מעולה (רק תנסו להשוות ל-TEST DRIVE 1...), מרגישים כל עיקול ורמפה בכביש ולמעשה, אם אתה חושב שנסיעה בג'יפ בשטח פתוח עלולה לגרום לך לבחילות, זה בדיוק מה שיקרה כאשר תשחק ב- TEST DRIVE 4x4!

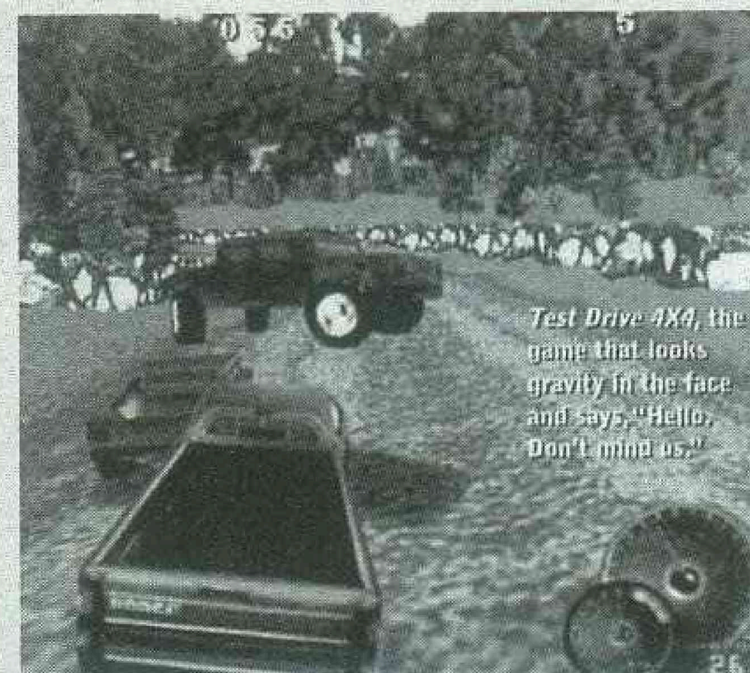






האם יש חסרונות למשחק? לצערנו, התשובה חיובית, היות ואין הרבה הבדל בשליטה בין המכוניות השונות, אי אפשר לשוטט הרחק מהמסלול הקבוע, ויותר מכך, מוסיקת מטאל רעשנית תפוצץ לך ת'אוזניים ותחזור על עצמה.

בסיכומו של עניין, למרות החסרונות יש לנו כאן משחק מהנה, עם מסלולים לא רעים, ג'יפים גדולים ושליטה מציאותית שיוצרים משחק מלהיב למדיי. אין ספק, אם 4x4 זה הקטע שלך - לך על זה!



WIZ EXPRESS

בעד:
מסלולים מגניבים, ג'יפים ענקיים, שליטה מציאותית ומצב משחק לשני שחקנים.

נגד:
כל הג'יפים מרגישים דומה, המסלולים קבועים מדיי והמוסיקה ר-ע-ש-נ-י-ת מדיי.

קהל יעד:
חובבי מירוצי מכוניות בכלל ו-4x4 בפרט.

WARZONE 2100 - המשך מעמ' 20

בין היתרונות המהנים נוכל למצוא מערכת עיצוב טנק (אפשרות זו נמצאת תחת התפריט - Cut 'n' Shut במשחק), אשר מאפשרת לך לעצב את כלי הנשק וכלי הרכב שלך כאוות נפשך בכל השילובים האפשריים וללא הגבלות.

אמנם זה כבר נעשה בעבר ב-KKND 2, אך זה מעולם לא שולב בצורה חכמה כל כך במשחק. בעצם מדובר ביתרון רב כאשר אתה משחק נגד חבריך (באפשרות של משחק מרובה שחקנים), כאשר אתה מפתיע אותם כל פעם מחדש עם טנק אחר או עם רכב שונה פרי דמיונך, ואתה יכול להמשיך להכניס את החברים שלך לפאניקה במשך חודשים!

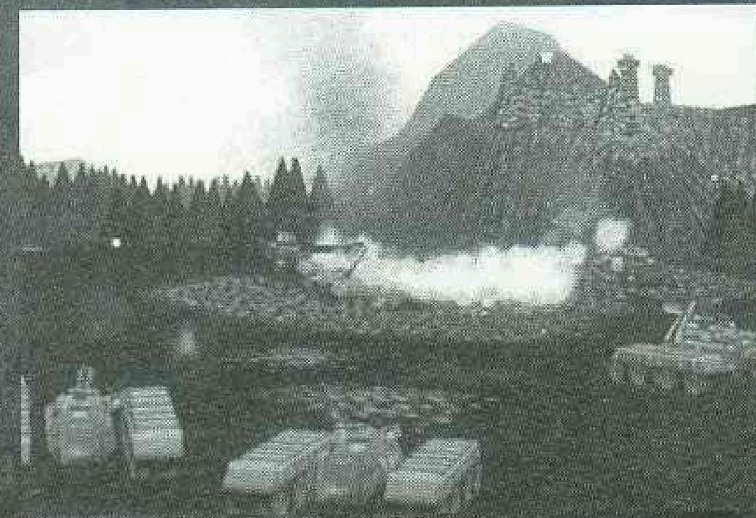


שאלת האיזון

גם איזון הכוח בין כלי הנשק השונים נעשה בחוכמה, וב-WARZONE תותחי הטנקים עלולים להיות חסרי תועלת מול מסת חיילים חמושים, מה גם שנעשה כאן שילוב טוב בכל הנוגע ליחידות מעורבות שנתמכות בכוחות ארטילריה.

עדיין מוקדם להגיד, אבל נראה לי שהמשחק הזה יעסיק אותי לעוד הרבה חודשים, במיוחד מפני שיש בו את כל מה שבדרך כלל מחפשים ודורשים ממשחקים מהסוג הזה. כך למשל, ניתן להורות על טנקים שיחזרו אוטומטית לתיקון כאשר הם נפגעים בצורה משמעותית; על יחידות תיקון ניידות מתקנות אוטומטית כלי רכב פגועים בשטח (סוף סוף תוחל לשמור על חיילים מנוסים בחיים!); ולבסוף - הארטילריה הכבדה יכולה להישאר מאחורי החזית, שם היא מוגנת אך מפגיזה באכזריות את האויב.





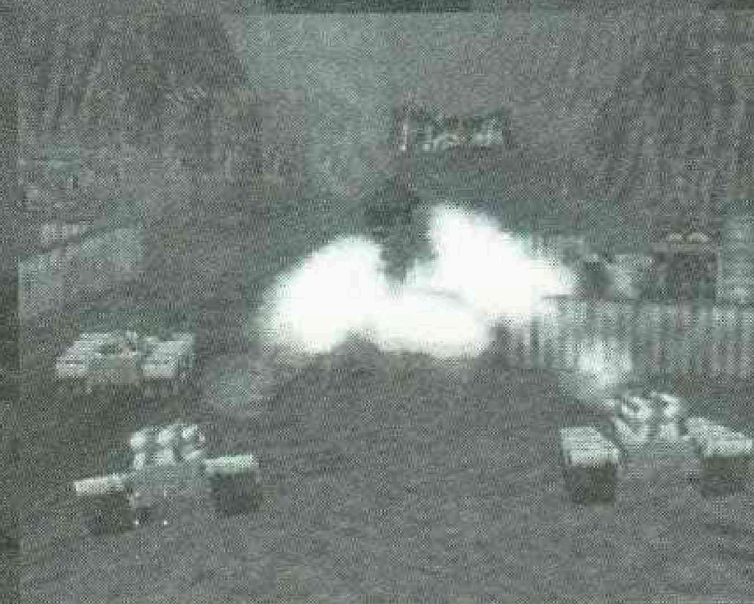






מעבר לכך, ניתן לנהל מתקפה מוצלחת ולפתח בסיס באותו זמן מבלי להתפנות ולפקח על כל מתקפה כשבנוסף, המנשק הוא קל וחברותי וחוסך בשעות תסכול. המשימות גם מעניינות, ויש קו עלילה מנחה בכל משימה אך היתרון הגדול הוא שכל משימה מתחילה בדיוק מהיכן שהקודמת הפסיקה, לכן הבסיס שלך רק מתפתח כל הזמן, במקום להתחיל כל פעם מההתחלה.

CD אסטרטגיה



הז'אנר שחוק?

ההסתייגות היחידה שלי היא שאולי הז'אנר הזה שחוק כבר ולמרות עיצובו המרהיב, WARZONE הוא עדיין גרסה מתקדמת יותר של C&C. בואו נסכם ונגיד שאם נמאס לכם ממשחקי אסטרטגיה - אין לכם מה לחפש כאן, אבל אם אהבתם את Annihilation Total ו-StarCraft ואתם רעבים לעוד - זה המשחק בשבילכם, למרות צלו המאיים של Tiberian Sun...

WIZ EXPRESS

בעד

- גרפיקה מדהימה.
- היכולת לעצב מכונות כפי רצונך.
- כל משימה היא המשך של הקודמת, כך שבסיסך רק מתפתח ואינך צריך להתחיל מחדש כל פעם.

נגד

- תגידו, לא נמאס לכם ממשחקי אסטרטגיה?

RIDGE RACER TYPE 4

קלאסיקה של מירוצים

מאת: בן כספי

RIDGE RACER TYPE 4 הוא הפרק האחרון בסדרה מיתולוגית של משחקי מירוצים. הוא הגיע אלינו בהוצאה מצומצמת ומוגבלת של חבילות אספנים. בינתיים פתחנו אותה, שיחקנו ותראו מה יצא...

אין מה לדבר, משחקי המחשב ומשחקי הטלוויזיה חודרים יותר ויותר לשוק בישראל ואין ספק שקונסולת ה-PLAYSTATION תרמה את חלקה לעניין הזה. עם זאת, ולמרות שהתחום הולך ומתפתח קשה להשוות את מידת המודעות והפתיחות של עולם המשחקים הישראלי אל מול מקומות אחרים בעולם. בכל הנוגע ל-PLAYSTATION המקום הראשון שכדאי להביא בחשבון הוא יפן והמזרח הרחוק, ורק אחר כך את אירופה אליה חדר המוצר הזה. המזרח הרחוק הוא מרכז הכובד של עולם ה-ARCADE וקונסולות הטלוויזיה לשם מתנקזות קבוצות המיקוד, לשם שולחים את המוצרים הניסיוניים (כמו ה-DREAMCAST למשל) והכותרים השונים יוצאים שם בקצב מטורף של שניים בשבוע.

נכון, יש הרבה ברירות, ולא כל כותר באמת מספק את הסחורה אבל יש גם כמה סדרות מיתולוגיות שהטביעו את חותמן והתפתחו לסדרות עם קבוצות הולכות וגדלות של מעריצים - כך היה עם TEKKEN, עם FINAL FANTASY, עם RESIDENT EVIL ועם עוד רבות אחרות. אחת הסדרות היותר משמעותיות, במיוחד בעולם המירוצים, היא RIDGE RACER, שלא מכבר הגיעה אלינו באריזה מהודרת (כפי שאומר יהורם גאון) שטומנת בחובה עולם שלם של אתגרים ושיפורים שעדיין לא ראינו במירוצי טלוויזיה, במיוחד ביחס למהירות התנועה ולגרפיקה החדה. עוד נספר כי עד היום מכרו כותרי הסדרה לא פחות מ-7 מיליון עותקים ברחבי העולם וזה, בלשון המעטה, לא רע בכלל.

הסיפור שמאחורי המשחק

ראשית, ולמרות העובדה שהמזרח הרחוק הוא מרכז הכובד של קונסולות הטלוויזיה,

הכותר הזה קיבל דחיפה אדירה באירופה ומי שעומדות מאחורי RIDGE RACER TYPE 4 הן NAMCO (שהיא בעצם EA של ה-PLAYSTATION) והקבוצה האירופית של SONY ENTERTAINMENT.

בשנת 1995, היה RIDGE RACER אחד הכותרים הראשונים שיצאו ל-PLAYSTATION והצליח להעביר אלינו שילוב מנצח של פשטות הפעלה במשחקי ARCADE ומהירות טובה של משחקי מירוצים. בסופו של דבר, ההצלחה של הכותר הראשון הביאה לנו ב-'97 מסלולים נוספים ויכולות לשדרג את כלי הרכב השונים ולרכוש מכוניות טובות יותר. כעת,





RIDGE RACER TYPE 4 ממשיך את האבולוציה הזו, ולהערכתנו מצליח לשלב שחקנים חדשים ולרתק את המכורים לרעיונות החדשים שבאו איתו.

אפשרויות קטנות

RIDGE RACER 4 דורש מהשחקן להיכנס לנעליו של נהג מירוצים ולהגיע להישגים הטובים ביותר במסגרת של שמונה מירוצי GRAND PRIX וכנגד יריבים שהולכים ומשתפרים עם הזמן. וכך, ככל שנהג טוב יותר כך הבעלים של הקבוצה ישקיע בנו יותר כספים ויותר מכוניות חדשות.





GRAND PRIX זהו לב העניין, וכאן אנו מצטרפים לאחת הקבוצות (כמו במירוץ שליחים) במטרה להגיע לדירוג הטוב ביותר. העניין כולל 4 רמות קושי שונות וטורנירים שונים עם פרסים כמו מכוניות, גביעים וכו'. בסך הכל יש באפשרות הזו 4 קבוצות, 11 מכוניות בכל קבוצה בהן נהג במשך העונה.

VS BATTKE אפשרות לשני שחקנים שעיקר הייחוד שלה נעוץ בבהירות הגרפית שלא נפגמת כתוצאה מהמעבר הזה. מעבר לכך, כל שחקן יכול לטעון מכוניות בהן זכה במהלך טורניר ה-GRAND PRIX.



TIME TRIAL כאן פשוט נעים במסלולים רחבים במסגרת הזמן הקצרה ביותר (לדעתי זו האפשרות הממכרת מכולן) ולמרות שכבר ראינו חלק מהעניין הזה, ראוי לציין שניתן "להפוך את השעון", ולאחר שהגענו לשיא מסוים פשוט לנסות ולנצח את עצמנו שוב כמו בטיימר של שעון דיגיטלי.

EXTRA TRIAL זוהי אפשרות הבונוס והיא נרכשת רק לאחר ניצחון בשלב ה-GRAND PRIX. האפשרות הזו חשובה ביותר היות והיא מאפשרת קרב של "אחד מול אחד" כנגד הנהג הטוב ביותר מהקבוצה היריבה, ובעצם מסגנת אותנו אל תוך קרב נטו שמוכיח לכולנו בדיוק את היכולות שלנו.

מעבר לכך, יכולים השחקנים ליצור דגמים מקוריים של מכוניות מירוץ, אך אם לומר את האמת עדיין לא השתמשתי בעניין הזה ואני בספק אם זה מה שחשוב בכותרים מהסוג הזה.

בסוף היום

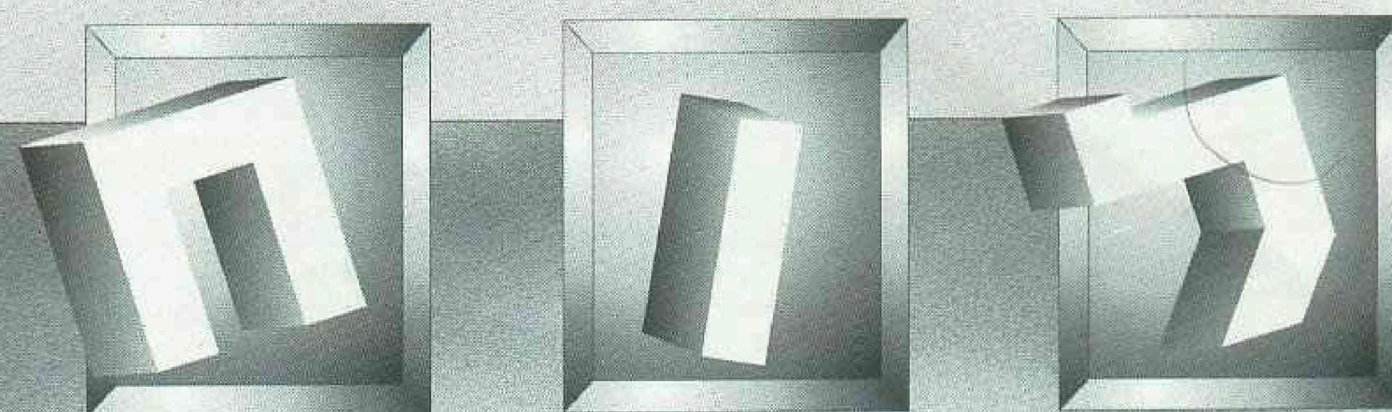
בסופו של דבר, נדמה לי ש-RIDGE RACER TYPE 4 הוא כותר PLAYSTATION מצוין - הוא מהיר, עקבי, ניתן לשליטה טובה ויותר מכל, מצליח להקפיץ את האדרנלין ולהיראות ממש טוב על המסך. רוב העיתונות העולמית אהבה אותו מאוד וראתה בו עידן חדש במיוחד ביחס לרזולוציות מסך של מירוצים ב-PLAYSTATION, אך באופן אישי לא הופתעתי מההצלחה הגרפית היות ו-NAMCO מעורבת כאן, ובעניין הזה עוד לא התאכזבתי ממנה.

JOGCON



אחד הבקרים החדשים שהגיעו עם האריזה המיוחדת הוא ה-JOGCON, אשר מכיל ידיות ארוכות יותר ומצערת שמותאמת יותר לחוויית הנהיגה.

למכירה





למכירה

✔ למכירה: מחשב פנטיום 133, מסך 14 אינץ', 16Mb זיכרון, מודם 33.600, כרטיס קול ומסך. בנוסף מחשב 486, 16Mb זיכרון, מודם 14.400, מארז וכרטיס מסך - יש אפשרות לרכוש רק חלקים. יניב, 08-8551462 או 08-8660383.

✔ למכירה המשחקים: הבלגן של קרלו, מס צרון 7, ללא רחמים, הרפתקה בפירמידות, על גלגלים, מירוץ מכוניות - RALLY, מחיר כל תקליטור עד 60 ש"ח. שמוליק, 03-5321123.

✔ למכירה: MORTAL KOMBAT 3, TIME COMMANDO, WWF IN YOUR HOUSE, HUGO, BAD MOJO, NBA 96, EXTREME GAMES, FIFA 97, ספייס ג'אם וגלגל המזל. דרור, 04-8772512.

✔ למכירה כרטיס מסך "ATI" AGP, 4Mb זיכרון, כולל תקליטור התקנה עם סרטים ותוכנות, במחיר מיוחד של 130 ש"ח. שמוליק, 04-9841936.

✔ למכירה תוכנות מחשב: OFFICE 97, PAINT SHOPE PRO 5, M'IRC, ICQ, SERIALS 98, והמשחקים: HALF-LIFE, BLOOD 2, MIG 29, MOTORACER 2, FIFA 99, NBA 99, NHL 99, MONSTER TRUCK MADNESS 2, ARMY MEN, COMMANDOS, DUNE 2000, NEED FOR SPEED 3, TOMB RAIDER 3, TEST DRIVE 5, SIN ו-CARMAGEDDON 2. איציק, 08-8555471.

✔ למכירה/החלפה: FIFA 98, STARCRAFT, SHADOW WARRIOR, CROC, UNREAL, DUNE 2000, ASSASSIN 2015 ו-BUD TUCKER. יונתן, 03-6763099.

✔ למכירה/החלפה: GTA, MIGHT & MAGIC, STARCRAFT, UNREAL, COMMANDOS, DIABLO + DIABLO HELL FIRE, BALDUR'S GATE, MOTOCROSS MADNESS, MONSTERTRACK MADNESS 2, DEADLOCK 2, MASTER OF ORION 2, CIVILIZATION 2, SIMCITY 3000, FIFA 99, NBA 99, AGE OF EMPIRES, ROAD RASH ועוד משחקים במחירים נמוכים. עומר, 06-6752495, בין השעות 17:30-22:00.

✔ למכירה תוספות ל-FIFA 99, כגון: הליגות הישראליות לאומית + ארצית, מגרשים ישראליים: טדי, שכונת התקווה ועוד תוספות של אפקטים כמו גשם ושלג. שמעון, 08-8648455.

✔ למכירה מחשב פנטיום MMX 200 כולל: 32Mb זיכרון, דיסק קשיח 500Mb, כונן CD-ROM במהירות 24 X, כרטיס מסך ATI, כרטיס CREATIVE SOUND BLASTER 16, מודם BOCA 28,8000, מסך 14 אינץ', עכבר MICROSOFT, מקלדת ורמקולים. מחיר: 2,500 ש"ח (700 ש"ח תוספת עבור DIAMOND 3DFX). אוריאן או ג'קי, 03-7310375 או 03-5710297.

✔ למכירה חבילת משחקים הכוללת את: הימ"מ - SWAT (חקירה משטרתית), השעה ה-11, לא יאומן כי יסופר (החידה של MASTER LU), רצח מדרגה ראשונה, מירוץ קטלני, מסע בין כוכבים ו-WELCOME TO THE FUTURE. המשחקים באריזתם המקורית. מחיר כל החבילה 220 ש"ח. רחל, 07-6763169.

✔ למכירה משחקים על גבי CD-ROM: STREET RACER, NBA AT 50, GOLDEN GATE, RING WORLD, STAR WARPED, POD, TOTAL ANNIHILATION, NEED FOR SPEED 2, 98 WORLD CUP, INDIANA JONES, SWIV 3D, AMERICAN LASER GAMES, SLAM CITY WITH SCOTTIE PIPEN ועוד. הכל במחירים נוחים. קובי, 03-6315019.

✔ למכירה: משחקי מחשב מכל הסוגים, חדשים וישנים. יגאל, 050-222708.

✔ למכירה/החלפה: SUPER SPY, FABLE, QUAKE 2, TOMB RAIDER 1-2, FIFA 98, E CURSE OF THE MONKEY ISLAND TH, ו-BETREAL IN ANTRA/KRONDOR. בתמורה מעוניין לקבל פתרון של אחד המשחקים: MASTER OF DIAMENTION ו-DISCWORLD. ארז, 03-9625172, בין השעות 14:00-22:00.

✔ למכירה משחקי מחשב ל-Windows 95, חדשים וישנים במחיר של עד 100 ש"ח לכל אחד. טל, 051-245851.

✔ למכירה: FIFA 98, NBA, BUD TUCKER, RAYMAN, POD, הרפתקאות במצולות, קפטן הוק

ואנציקלופדיה ממוחשבת. מיקי, 08-9438296, לא בשבת.

✔ למכירה משחקים מקוריים במחיר 50 ש"ח למשחק. ערן, 03-7398156 או 03-6317175.

מעוניינים

✔ מעוניין להשיג את המשחק GETISBURG. לי-אור, 03-5340997.

✔ מעוניין להשיג חומר מהאינטרנט על קבוצת הכדורגל מכבי-חיפה, לפחות ב-5 Mb, בתמורה אתן את התוכנות: ICQ או MIRC. איציק, 08-8555471.

✔ מעוניינים להשיג את המשחקים: DUKE NUKEN 3D, ריימן יוצר, קפטן-הוק, טוש טוש, הרפתקה בפירמידה, במחיר של 50-120 ש"ח. דניאל, 09-7488941, עד השעה 21:30.

✔ מעוניין להשיג את אסופת-המפלצות 4, גם באנגלית, עד 100 ש"ח. תומר, 09-8619473.

✔ מעוניין להשיג תוכנת SAVE המאפשרת שמירה בכל מצב כולל במשחקים, וכן את המשחקים: ביוויס ובאטהד המלא, HEART OF DARKNESS המלא על גבי CD-ROM, בתמורה אתן את המשחקים: HEROES 3, ARMY MEN 2, תוכנות שונות, ועוד. גבריאל, 06-6595828.

✔ מעוניין לרכוש חומר של D&D בעברית וקוביות במצב טוב ובמחירים סבירים. יגאל או גיא, 09-7929352.

✔ מעוניין לבצע החלפה במשחקי סאטורן, כמו: סוניק 3-D, סוניק ג'אם, קרוק, מת לחיות, דיי טונה U.S.A, VIRTUA COP, GURNING RANGRS, VIRTUA FIGHTER 2 ועוד. ערן, 03-5528050.

✔ מעוניין במשחקים:
HEART OF DARKNESS,
FINAL FANTASY 7,
GRIM FANDANGO,
POPULOUS - THE BEGINNING.
בתמורה אתן את המשחקים:
AGE OF EMPIRES 2,
DIABLO + HELLFIRE,
DREAMS TO REALITY,
MYTH - SOULBLIGHTER 2,
COMMANDOS, BROODWAR - STARCRAFT, ODDWORLD,
FIFA 99, NBA 99 ועוד. אלון, 08-8540087.

✔ מעוניין לקנות מאיץ מסך WOOD 2 8-16 Mb, במחיר של עד 750 ש"ח. אלון, 03-6431492, בין השעות 14:00-16:00, alone 007@hotmai1.com, מאזור תל אביב.

✔ מעוניין לקנות את המשחקים: M&M 6 המלא ואת BALDUR'S GATE או להחליף תמורת HEROES OF MIGHT AND MAGIC 3 או משחקים אחרים. עדיף לתושבי אשדוד והסביבה. פליקס, 08-8651839.

✔ מעוניין ב-Windows 98 עד 200 ש"ח. עדיפות מאזור חיוג 06. מיכאל, 06-6000015.

✔ מעוניין להחליף את המשחק "בלופי" תמורת MORTAL KOMBAT 4. תמיר, 09-8343587.

✔ מעוניין לקנות ספרי-פנטסיה מכל הסוגים, במיוחד של "מיצוב". מריאל, 03-7302582.

✔ מעוניין באופן דחוף להשיג בנינטנדו או במגסון את המשחקים: מגה-מן (רוק-מן) 3, 5, 6, 7, 81. במחיר של עד 100 ש"ח למשחק. דודיק, 04-9986980.

✔ מעוניין במשחק MAGIC CARPET 2 על גבי תקליטור, בתמורה מוכן לתת את אחד המשחקים הבאים: SILENT THUNDER 2, SPACE JAM, DIE HARD TRILOGY, OFF ROAD, TEST DRIVE:, TWISTED METAL 2, או תמורת תשלום של עד 40 ש"ח. יוגב, 08-8579521.

✔ מעוניין להשיג את המשחק TEAM FORTRESS 2. טל, 03-9656299, לא אחרי השעה 22:00.

✔ מעוניין לקנות HARD DISK של 3GB-5GB במחיר נוח. אבינועם, 08-9264585.

הצילו

✔ הצילו!!! תקוע במשחק TIME COMMANDO - כיצד עוברים את הקוסם בשלב השני של ימי הביניים? מיכאל, 06-6000015.

✔ הצילו!!! תקוע נואשות במשחק GRIM FANDANGO בתקליטור השני. אלון, 03-5340781.

✔ הצילו!!! זקוק לעזרה ב-HALF-LIFE, מה צריך לעשות בתחילת המשחק? בנוסף צריך קודים ל-BLOOD 2, בתמורה אתן קודים למשחקים שונים. איציק, 08-8555471.

משחקי תפקידים

✔ שליט מבוך חסר ניסיון מחפש קבוצה באזור השרון לשחק ב-D&D או במרוצללים. תומר, 09-8619473.

✔ שחקן חסר ניסיון מעוניין להקים קבוצת D&D באזור המרכז. נועם, 02-6535196, בשעות הערב.



מאת: ליאור אהרוני



HIDDEN & DANGEROUS
שוב מלחה"ע ה-2

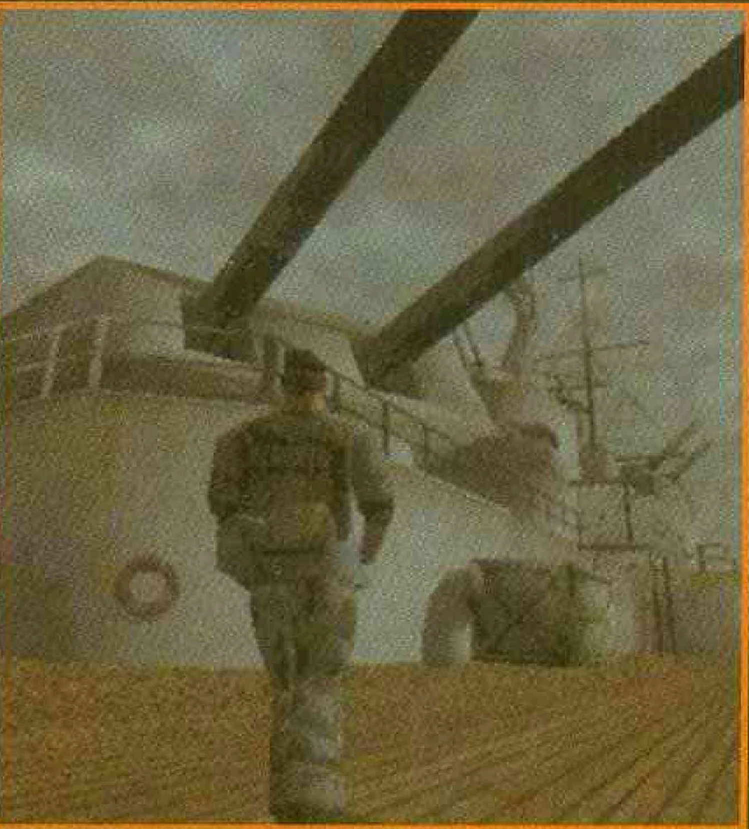
מפיץ: Take 2 Interactive

אם נשלב את מוטיב הפעילות הטקטית של Rainbow Six ואת הסטייל הענתיקי של



מלחמת העולם השנייה כמו שיש ב-Commandos, נקבל את Hidden & Dangerous מבית Illusion Softworks. המשחק כולל, קבוצה של כלי רכב ניידים וצוות דמויות מיוחדות, ולכן צופים שהוא יהיה אחד הלהיטים של השנה. מבחינה גרפית, הוא כולל אפקטים של אש, תאורה ב"זמן אמת" ומשחקי אור וצל, וההיסרון היחידי שאנחנו רואים עכשיו הוא שנצטרך לחכות עוד כחודש עד שיגיע לחנויות בארץ.







UNREAL TOURNAMENT
מבטיח

מפיץ: GT Interactive

היינו בין בני המזל שקיבלו את המשחק הזה לניסיון, ומה המסקנות? ובכן, מדובר בקרבות מוות מהירים שבהם משתמשים בכלי נשק חדשים ומפוארים ואפקטים שהם הצעקה האחרונה.

מלבד שימוש בנקודות שהביאו את משחק ה-Unreal המקורי להצלחה השתמשו פה באינטליגנציה מלאכותית שנותנת הרגשה חיה יותר ואמיתית למשחק. נראה שגם מנוע המשחק עבר חיזוק, כנראה מפני שיש צורך להריץ את המשחק דרך שני כרטיסי Voodoo. בכל אופן עקבו אחר ההרחבות שלנו על המשחק, שיגיע בזמן הקרוב לישראל, בגיליונות הבאים.





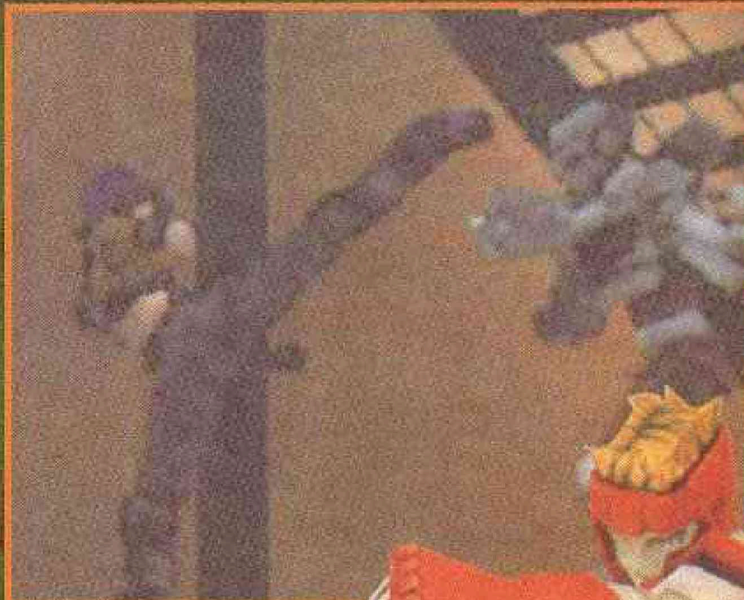


ONI
קומפוט טעים

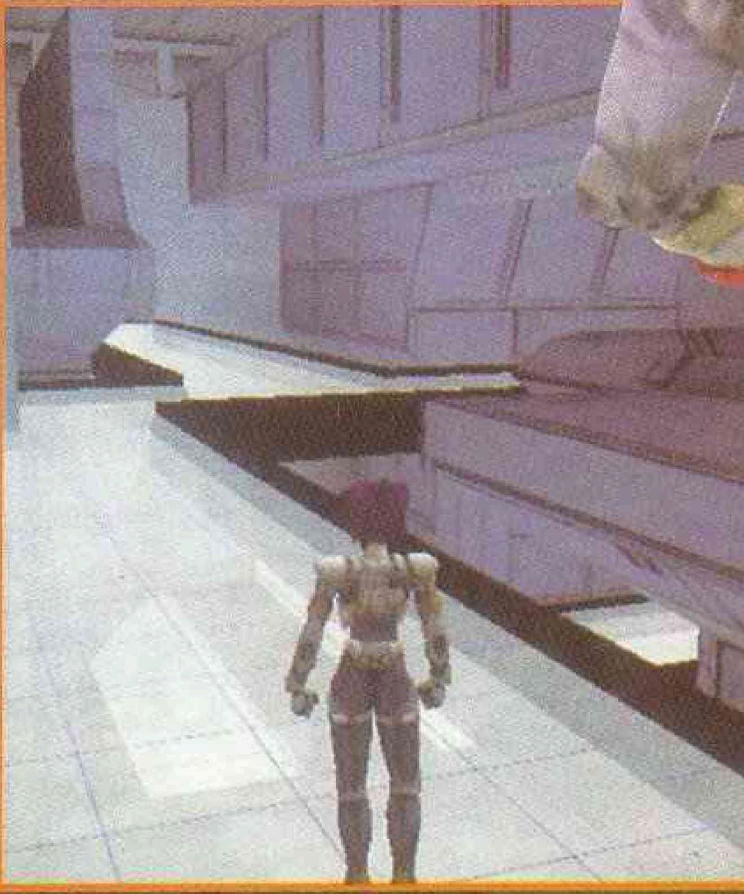
מפיין: **Bungie**

תחשבו על זה - Japanese Anime Flicks, Tomb Raider ו-Tekken במשחק אחד! Oni מבטיח לקחת את האלמנטים הטובים ביותר מכל משחק ולערבב ולשלב אותם בדרך





הטובה ביותר. כמו ב-Tomb Raider גם כאן משחקים בתור אישה ובמקרה זה מדובר באתלטית



ששמה Konoko - יש לה שיער סגול והיא עובדת בשירות ארגון שנקרא TCTF.

תוך כדי המשחק היא רצה סביב, חוקרת ארכיטקטורות ומחטיפה על ימין ושמאל והתוצאה, כפי שנראית בינתיים, היא גרפיקה פנימית של מבנים ורקע מדהימה וקרבות מגע בתנועות מהירות שצריך להתאמן בסבלנות עד ששולטים בהן.



FLY!
עוף גוזל

מפיין: **Take 2** סף מודגש

Fly מאפשר לכם לשחק מעל כל העולם תוך כדי שימוש בנתונים ממודלים לוויניים של ארצות הברית.

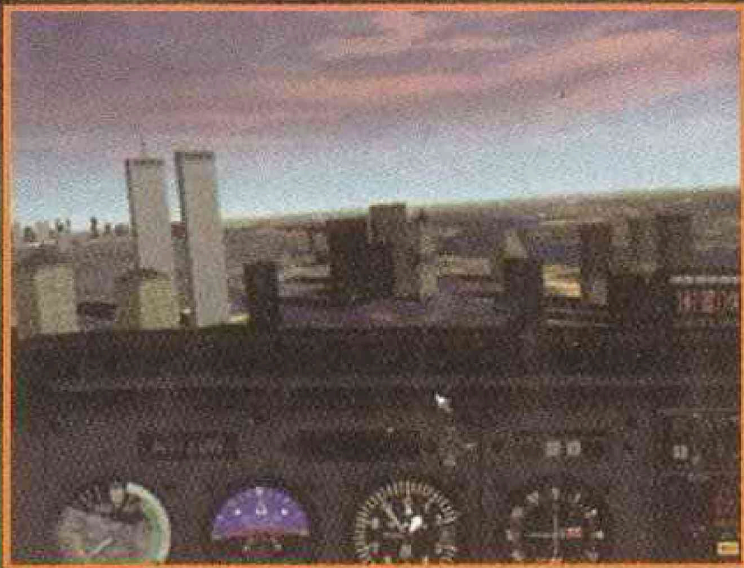


ביחס לניווט Fly מבטיח פונקציות אותנטיות לגמרי של GPS, הדמיה מושלמת של Bendix/King KLN89 GPS radio (אם זה אומר לכם משהו) וגם טבלאות אווירונאוטיות שבאמצעותן תמצאו את הדרך.

מעבר לכך, הנגישות למידע מתבצעת דרך העכבר ובאמצעותו נגיע לשמות, גובה, מרחק









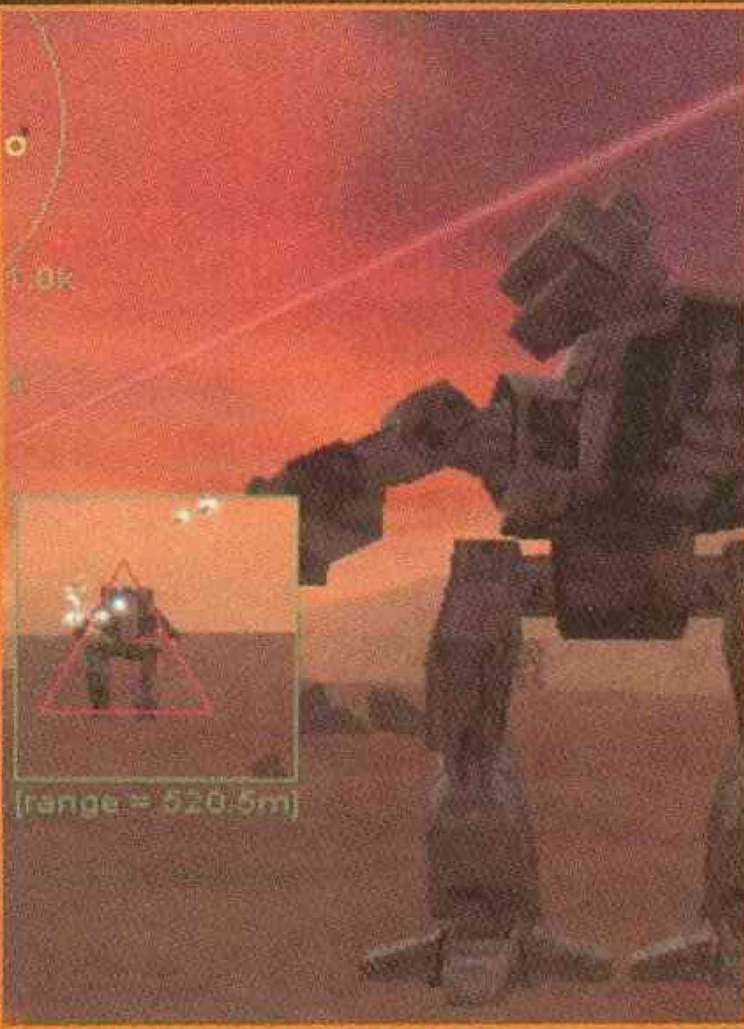
ותדירויות של רדיו או ניווט. ויש עוד הרבה מעבר לזה - תוכלו לשנות נתוני משקל ומיקום ישיבת הנוסעים (מה שישפיע על מרכז הכובד), לארגן טיסות רבות משתתפים, לתכנן את המסלולים ועוד.



MECHWARRIOR 3
לאוהבי מדע בדיוני

מפיין: **MicroProse/Hasbro Interactive**

בטח שמתם לב שבזמן האחרון יוצאים יותר ויותר משחקים עם יצירות שנקראות Mech והן תופסות את מקומם של הטנקים המשעממים.









במקרה זה, נמצא את עצמנו בשנת 3058 שבה המטרה היא להשתלט על אויב משותף שנקרא Clanes-, ותפקיד ה-Mech הוא להביס את לוחמי ה-Clanes.

מי שהתנסה כבר במשחקים יתרשם מאוד מהעלילה ואלו שמשחקים בפעם הראשונה ייהנו במיוחד מטילי הלייזר שעוצבו בתלת ממד. חוץ מזה, במשך החודשים האחרונים עבדו על שיפורים אחרונים - ה-Mech-ים עוצבו לפרטים והם זזים לאט יחסית כך שקל לשלוט עליהם.

כמו כן הוסיפו אפשרות למקד, לאתר את המטרה ולהסתתר מאחורי מבנים ומכתשים כשבסיכומו של דבר, נראה ש-Mechwarrior 3 יעמוד בכבוד בתחרות עם משחקים יוקרתיים דומים כמו Slave Zero, Star Siege ו-Heavy Gear 2.



☺

LANDER

פיסיקה במיטבה

מפיץ: **Psygnosis**

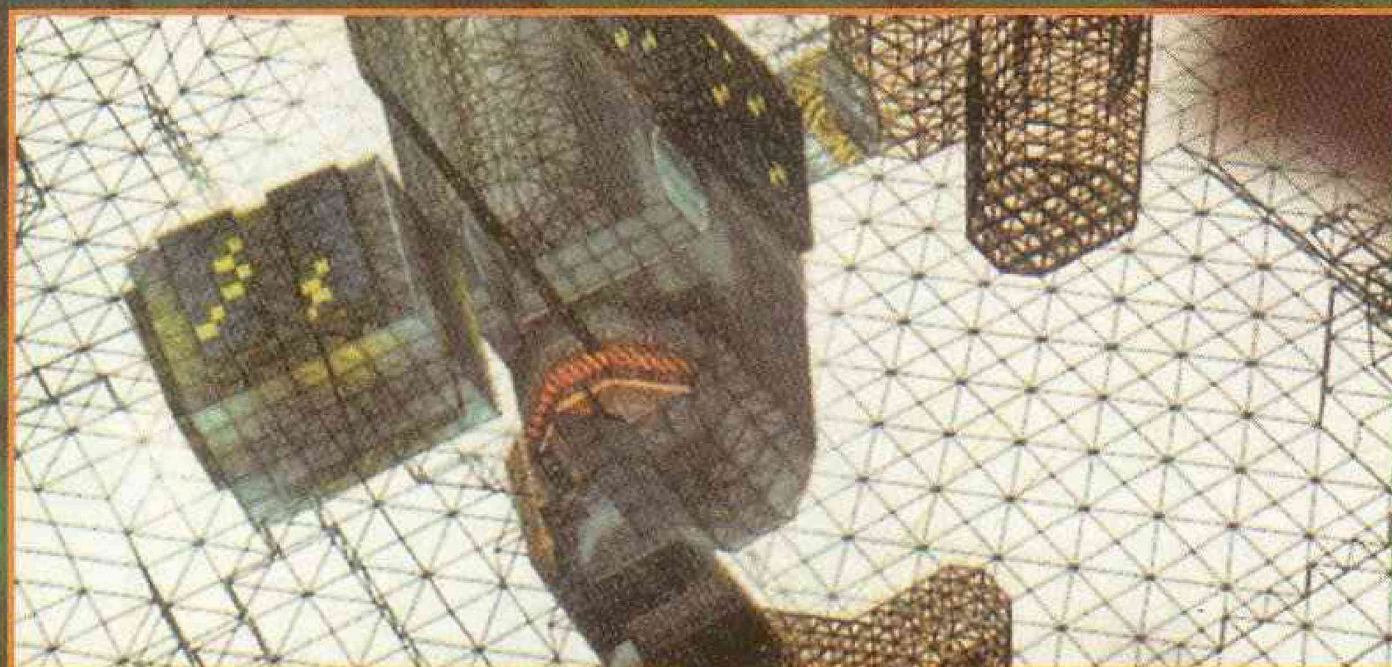
המשחק מבוסס על קלאסיקות כמו Lunar Lander ו-Thrust והוא מתחיל בשנת 3032.

אנו אחראים על צי ספינות חלל קטן וגם על הטסה מבוקרת בחלל והבעיה המרכזית שבה תיתקלו היא חוקי הגרביטציה וחישוב נכון של משקל המסע על החללית.

כפי שאתם מצפים מכל משחק של קרבות בחלל, גם כאן יש צורך לירות באויבים כמעט כל הזמן ובכל שלב יש אתגר אחר ועיצוב שונה. כמובן שהמפתחים של המשחק לא ויתרו על אווירת תלת ממד ועוד הוספות טכניות יפות, כנראה מתוך מגמה תחרותית קשה וצורך להתעלות על משחקי ה-Play Station שלאט אבל בביטחון כובשים את עולם משחקי המולטימדיה.







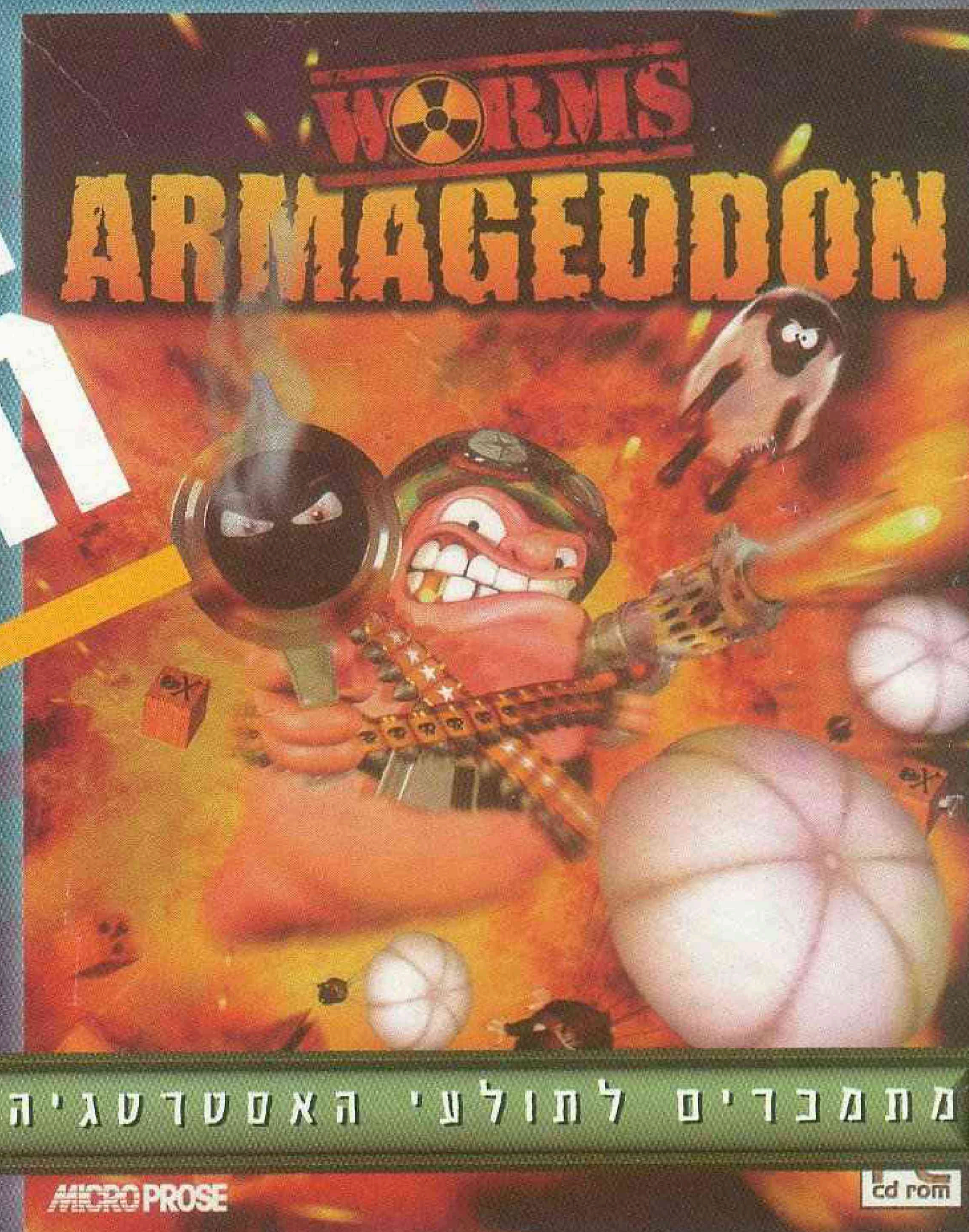
עכשיו בחנויות





169 ש"ח
במקום
199 ש"ח

ובמרכז ההזמנות



מתמכרים לתולעי האסטרטגיה

169 ש"ח
במקום
199 ש"ח



להזמנות בכרטיסי אשראי: 1-800-220-840